HOfNARR

FANZINE

2DM

NR. 8

FANZINE FÜR HÜBSCHE MUCKE, PUNKROCK, GEDANKEN, ÜBERRASCHUNGSEIER UND DRECK

Konzerte

Reviews

Reisen

Müll

178% PUNKROCK

WE ARE THE PISSED! so get your shit together, and FIGHT BACK!

BRUDI NEUMANN

THE PIG MUST DIE

OMI MÜLLER

SONIC DOLLS

ACROSS THE BORDER

werden jährlich von ihren Besitzern

ist wieder absolut angesagt

FUCK OFF

a hey hey Punkrockers,go home Judy,Judy go home...
Ach Fuck,die RIVERDALES gehn nimmer ausm Kopp.Nun gut.
Vor Euch liegt der Neue HOFNARR! Ein Jahr hats gedauer
t,und das hat vor allem einen Grund:Meine Ohren sind i
m Arsch,ich kann nicht mehr auf Konzerte.Dadurch habe
ich viele Kumpels und vor allem Powerund Energie verlo
ren.Das mag blöd klingen,aber wenn man mal so beschiss
en dran ist das man nimmer auf Konzerte gehen kann mer
kt man gazz schnell wer die wahren Kumpels sind,und we
r nicht!Und ich mußte eben feststellen das viele es ni
cht sind und das gute alte "Youll never walk alone" ni
cht zutrieft!FUCK,das zehrt annen Kräften und nimmt Mu

t.so 90% meines Leben sind seitdem nur scheiße,als Pun
krocker haste mit kaputte Ohren verloren.Zur Zeit ist
das so extrem das ich nicht mal ins Kino gehen kann.We
nn ich pech habe kann ich beim näxten einfluß von Laut
er Musik(z.B.auf unseren Konzerten) Taub werden.FUCK!
FUCK!FUCK!Warum lebe ich noch?Warum? Seit das mitn Ohr
en passiert ist,ist echt alles nur noch Müll,fast.Ganz
nebenbei habe ich seit letztem Sommer den Führerschein
?! Aber wofür?Um nach Berlin zum REichstag zu fahn?So
als Konzertersatz?FUCK! SEit nem Jahr kein Konzert meh
r!Wo soll ich da die ganze Wut rauslassen?Ausgerechnet
hatten wir es kurz davor endlich mal auf die Reihe gek
riegt mit der schon ewig geplanten Band anzufangen.
Na fein.Die näxte Ausgabe kommt wohl so in nem halben
Jahr.Vielleicht werd ich mich aber vorher erschiesen,h
ab kaum noch Bock.FUCK!

HOFNARR STEFAN

Betrunkener verletzt

ERSTE AUFLAGE:200

ANZEIGENPREISE :
1 Seite=20DM
halbe Seite=10DM
viertel Seite=5DM

KPONTAKTADRESSE:
HOFNARR STEFAN
Albert-Schweitzer-Str.31
76761 Rülzheim

Diebstahl von Narrenkappen

Aus der Empfangshalle eines Landauer Hotels wurden am Samstag nach Mitteilung der Polizei zwei graue Narrenkappen entwendet. Die Täter sind unbekannt. (red)

Das Interview mit der Bravo kommt in die nächste Nummer!

HOFANRR IST KEINE VERÖFFENTLICHUNG IM SINNE DES PRESSERECHTS! WER HÄLT SICH HIER ÜBERHAUPT NOCH AN IRGENDWELCHE RECHTE!

Lady Diana als Hure beschimpft

DERZEITIGE LIEBLINGSBANDS VON STEFAN:
OXYMORON, STAGE BOTTLES,BLANKS 77,DICKIES,RIVERDALES, SWOONS,TOY DOLLS,SONIC DOLLS,UNDERTONES,PUBLIC TOYS, TOXOPLASMA,BERTZ RACHE,BUZZCOCKS,INFERNO,VEXATION,PETE R &THE TEST TUBE BABIES,HELEN LOVE,GB.H.,RAWSIDE...

Da ich ja jetzt nimmer auf Konzerte kann sind alle Konzertberichte von David

DANKE AN allle die mich irgendwie noch unterstützen und mir versuchen Mut zu machen,sowie an alle Mitarbeiter und leser dieser Ausgabe, alle die schrieben ich soll weitermachen.

1000 DANK AN CHRISTINE. Ich liebe Dich!! ♡





DiskREt und ZuverLässig

Wenn eure Freundin mit euch schluß macht,weil sie denkt ihr währ t keine Punx ,da ihr der meinung seid punx und hippies hätten si ch früher gegenseitig verprügelt,oder wenn eure Klassenlehrerin meint das eure kreativität in letzter zeit zu wünschen übrig läß t,dann hilft nur eins:

Schwangerschafts-test.

Ich habe eine Urinprobe dabei.

DAS HONARR ABO!

HOFNARR STEFAN
A-SCHWEITZER-STR 31
76761 RÜLZHEIM

Schickt einen 12 DM schein,und Ihr erhaltet 4 Ausgaben frei Haus !!

HOFnARR abo

Gut.

Hallo ihr narren!

Da bin ich nun, um euch alle herzlichst willkommen zu heissen. Und wie ich sehe, seid ihr auch nicht klüger als wir. Wir sind so dumm, dieses heft zu machen, ihr seid so dumm es zu lesen. Dabei wage ich zu behaupten, dass im beschriebenen fall eure dummheit doch etwas grösser ist als die unsre, denn ihr müsst ja schliesslich bezahlen und wir kriegen das geld. Hahaha!! Naja was solls, nun habt ihr das heft in euern dämlichen fettfingern und wollt nun irgendwie was von haben. Also müssen wir ja schliesslich auch was schreiben, damit ihr auch das nächste mal das nötige kleingeld überweist. Also haben sich der stefan und ich (geistich) zusammengesetzt und haben geschrieben, geklebt, sortiert,

kopiert usw., um euch ein halbwegs vernünftiges heft präsentieren zu können. Naja und ich denke, dass dürfte uns auch gelungen sein. Dass punk-sein nicht nur spass bedeutet, hat euch der stefan ja in seinem vorwort recht deutlich vermitteln können, nichtsdestotrotz wird dieses heft vom spass geleitet sein, was immer das nun auch bedeuten mag. Auf jeden fall sind wir einiges rumgekommen und sind um vieles älter geworden, da deer letzte hofnarr ja nun schon fast ein halbes jahr zurückliegt. Auch ich kann euch jetzt (wie der stefan das letzte mal) mitteilen, dass ich 18 jahre nun überschritten habe und ich zu meinem erstaunen feststellen muss, dass meine sexuelle potenz schon am nachlassen ist!

O gott, himmel herje, schon wieder so viel sexismus und das gleich zum anfang. Ich hoffe, dass A-ttacke-zine wird mir diesen ausrutscher verzeihen. Dabei fällt mir ein, dass ich vorsichtshalber vielleicht dovh die bums-fotos entfe... So, jetzt sind se weg, jetze gibts nur noch jugendfreie fotos im heft, das ist auch gut so, weil sonst können's viele ja gar nicht lesen, wegen eltern und amt für jugendgefährdende schriften und so. Um jetzt mal zu den wichtigsten sachen zurückzukommen, sei euch gesagt im bett läufts gut (das heisst, also nicht nur im bett läufts, auch ausserhalb, aber das war jetzt mehr so symbolisch gemeint),

die eltern leben, ich wohn immer noch in taucha, wir haben heute feiertag und ich bin froh endlich mal zeit zu haben. So, jetzt kommen wir zur selbstbeweihräucherung. Der david verbreitet nicht nur im hofnarr gar schlimme sätze über unser gutes punkerdeutschland, nein, auch in eigenen gefilden, sprich leipzig, habe ich mir ein domizil schriftstellericher güte aufgebaut, namens HELMUTS ERBEN. So das müsste mittlerweile ein begriff sein,

so dass ich nur sagen möchte, dass autor dieser zeilen, herausgeber jenes zines ist. Wer also das dringende bedürfnis verspürt, meine geistichen ausfälle in noch grösserer intensität bzw. ausdehnung, konsumieren zu müssen, kann getrost nen vierer in nen briefumschlag stecken und ihn an meine adresse schicken. Für 5 mark gibts noch den hofnarr dazu, aber wenn ihr diese zeilen lest, habt ihr ihn ja eh schon und der sinn eines erneuten kaufes wäre damit mehr als fraglich. Nun gut, damit dürfte das wichtigste gesagt sein und jetzt bleibt mir nur noch, euch viel spass zu wünschen und ein lebewohl zu sagen. Schreibt mir ruhig, wenn es irgendwas gibt, was euch bewegt oder wenn ihr körperteile habt, die sich nicht mehr bewegen, oder einfach nur so, oder gar nicht an folgende andresse:

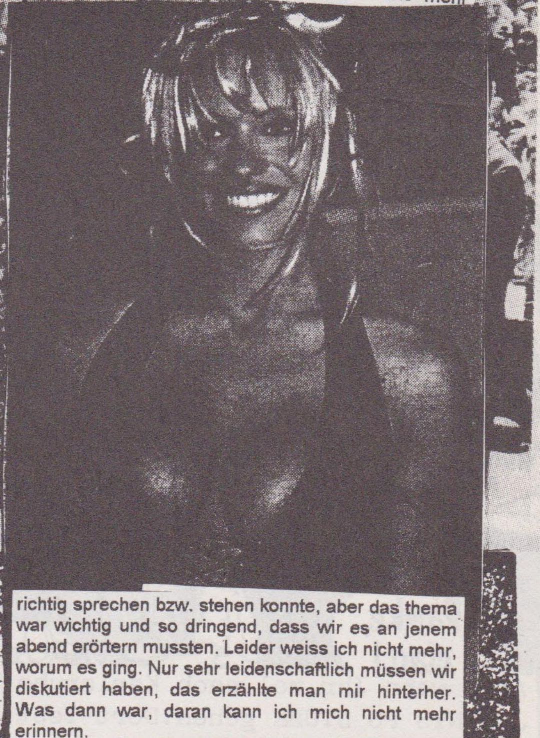
david jünger
am grassdorfer wäldchen 16
04425 taucha (b.leipzig)

Nun gut, viel spass beim scheissen und überprüft immermal, ob die scheisse nicht schon am antrocknen ist bei so viel spannung, die dieses heft verbreitet.
david

EIN SCHÖNER TAG

Es begab sich, dass ich eines schönen nachmittages auf der durchreise von leipzig nach taucha war. Das rad war noch mein begleiter, obwohl sich die temperaturen schon verdächtig nahe gen 0° bewegten. Als ich mir so überlegte, was ich wohl mit diesem tag noch anstellen könnte, erinnerte ich mich an das geschäftige treiben meines vaters die 2 wochen zuvor, wo er die ganze zeit für so eine ausstellung schufftete, die in seinem büro stattfinden sollte. Da es dort fleissig zu essen und zu trinken gab, entschloss ich mich, den weg dorthin anzutreten. Auch wenn ich kaum vom fleck kam, da der wind bestialisch wehte, erreichte ich den ort der glückseeligkeit nach ner weile. Also bin ich in die warme stube und hab so viele nette bekannte begrüsst. Jetzt erst bekam ich mit, um was für eine ausstellung es sich hier handelte. Die gesamte cremé de la cremé des leipziger baugewerbes war geladen und meine schwester stelte dazu ihre bilder aus. Dass es sich bei diesen leuten nicht um meine sonst gewohnte gesellschaft handlte, ereübrigt sich, glaube ich, zu sagen. Doch der treue helmuts erben leser weiss noch von der nummer 1, dass ich es gewohnt bin, mich in solch einer umgebung zu bewegen. Bei bonzen säuft es sich immer am besten, weils dort kostenlos ist. Also sollte es mir auch hier nicht schwerfallen, mit den ganzen bonzen in einklang zu kommen. So begann ich also den abend gegen halb 7 mit dem ersten gläschen sekt, welchem dann vorerst recht zögerlich ein paar weitere folgten. Dann nach ner stunde kam die party richtig in gange, denn das essen wurde serviert und von mir der bierausschank entdeckt. So verbrachte ich nun meine zeit mit jani-darling, meiner schwester und ihrem mann, die schon käftig dem alkohol frönten. Bei meiner schwester wars recht angenehm, da dort einige künstler rumstandem und so wurde dort fleissig gefeiert. Mittlerweile wurde es später und bei mir begann es langsam zu drehen. Jani-darling konnte ich noch ordentlich verabschieden, bevor ich mich entschied, mich mal so richtig gehen zu lassen, wie ich wollte. So kam es dass ich in der folgezeit nur noch mit sektglas in der hand gesichtet wurde.

Hier verlässt mich dann auch schon etwas die erinnerung, obwohl es jetzt erst richtig lustig wurde, denn nun begann die zeit leidenschaftlichster kommunikation. Mein vater stellte vorerst lachend fest, dass ich wohl etwas getrunken hatte. Das bestritt ich natürlich auf schärfste, was aber bei meinem (noch) leichtem lallen recht unglaubwürdig rüberkam. Das eingiessen des sektes hatte ich schon längst selbst übernommen und auch den zapfhahn sicherte ich mir irgendwann. Mittlerweile wurde die situation immer schwieriger, da ich kaum mehr laufen konnte und die augen sehr schwer wurden. Aber nichtsdestotrotz lief ich durch die kante und durfte mir von meinen beiden eltern anhören, dass ich wohl besoffen sei. Daraufhin antwortete ich aber nur noch satzbrocken, die anscheinend kaum zu verstehenm waren. Als nächstes, so fand ich, war es an der zeit, dass mich mein vater mal seinem chef vorstellte. Also ging ich zielstrebig auf papi zu und bemerkte, dass er uns mal bekannt machen müsse. Auch wenn er sehr skeptisch kuckte, tat er es dann doch und da hab ich mich auch richtig benommen, nur leicht weggekippt bin ich, aber papi hat mich ja aufgefangen. Dann unternahm ich noch ein recht geistreiches gespräch mit meiner schwester, was wohl kultcharakter hatte, da keiner von uns mehr



richtig sprechen bzw. stehen konnte, aber das thema war wichtig und so dringend, dass wir es an jenem abend erörtern mussten. Leider weiss ich nicht mehr, worum es ging. Nur sehr leidenschaftlich müssen wir diskutiert haben, das erzählte man mir hinterher. Was dann war, daran kann ich mich nicht mehr erinnern.

Irgendwann am morgen jedenfalls wachte ich dann zu hause auf und hatte einen tierichsten kater. Meine eltern waren schon wieder gut gelaunt und ich erfuhr, dass ich nur 3½ stunden geschlafen habe. Die freude hielt sich bei mir in grenzen. Mein suff war natürlich gesprächsthema, wenngleich es nicht breitgetreten wurde. Dass an dem abend noch etwas passiert sein muss, durfte ich dann feststellen. So fand ich nämlich plötzlich in meinem rucksack 5 flaschen sekt. Wo die herkamen, möchte ich mal wissen. Als ich dann schliesslich loswollte, hielten mich meine eltern zurück und meinten, dass ich doch mit ihnen mitfahren wolle, da mein rad doch in papis büro stehen würde. Um mir keine weitere blöse zu geben, sagte ich natürlich gleich „Ach ja, klar", doch half das nichts mehr, denn papi diagnostizierte schon wieder vollkommen richtig „Du warst ja ganz schön besoffen gestern abend". So entdeckte und erfuhr ich noch einige andere lustige sachen, die jetzt aber nicht weiter erwähnenswert waren. Der kater verging und den abend werd ich so bald nicht vergessen.
david

jonNYS PS stUBE



Danke, ciao !

Ja ...
Die Pille ...
Man kann ja
wissen.

Also wenn Ihr mal nach Karlsruhe kommt müßt Ihr unbedingt mal in
JOHNNYS PS STUBE gehen.Dort lebt nicht etwa Johnny Thunders(der
ist doch tot du Idiot!) sondern das ist ne Kneipe die echt klass
e hat.Ähnelt innen dem einer Schiffskajüte und ist nur kult.Drin
'nen passen etwa 10 Leute rein.Eigentlich drinkt jeder extport a
us sder Flasche(2,50DM!),was anderes würd ich mich auch gar nich
t trauen,da alles halb dreckig ist und die gläser nicht alzu oft
gespült werden glaube ich.Johnny der besitzer ist circa mitte 40
und ein adretter jungebliebener mann,mit dem man vertrauensvoll
über alles reden kann.Als er mich das erste mal sah mit meinen v
ielen buttons an der Jacke meinte er ich sehe aus wie irgendson
typ ausm 3 reich,da ich so viele buttons an mir habe(!).
Drinnen sind halt nur so 40,50jährige alkis,mit denen man aber e
cht gediegen über alles reden kann.Außerdem gibts ne total kulti
ge Musicbox wos lauter hits gibt,von den ZILLERTALERN,HEINO;MATT

Tschüüüß !

HIAS REIM,WILDECKER HERZBUBEN usw.Ihr seht schon,schlager mit Niveau wird hier großgeschrieben.wer KSC fan ist kann sich auch die spiele aufm fernsehen ansehen(die solls ja noch geben).geht mal hin!nur kult.
Einfach vom Karlsruher Hauptbahnhof zur Esso tanke gehen und immer links laufen(oder durchfragen).

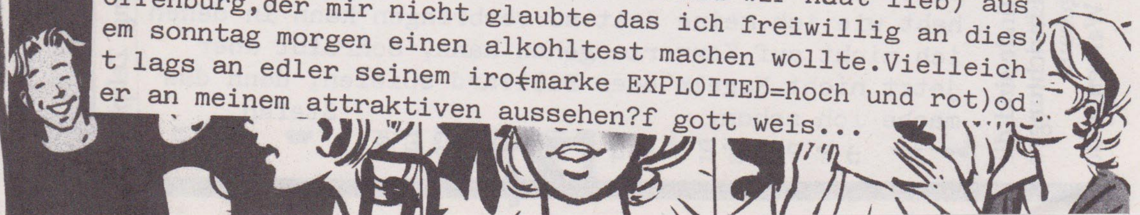
IM NÄXTEN HEFT GIBTS EIN INTERVIEW MIT DEM KARLSRUHER GOTT



Den PUNKROCKARSCHLOCHIDIOTENSIEGEL bekommt diesen monat:
Meinereiner,weil er vor faulheit nur so strotzt und zu faul ist was fürs fanzine zu schreiben und seit 2 monaten nichma n breif geschrieben hat.

Der PUNKROCKKULTGÖTTLICHKEITSORDEN geht diesen monat an flo.Der schaffte es vor unserer nase nachm konzert morgens um 4Uhr vor unserer Nase mitm Taxi wegzufahn und edler und mich im regen stehten zu lassen.

Punkrockkönig war der polizist(ach sind wir haut lieb) aus Offenburg,der mir nicht glaubte das ich freiwillig an diesem sonntag morgen einen alkohltest machen wollte.Vielleicht lags an edler seinem iro(marke EXPLOITED=hoch und rot)oder an meinem attraktiven aussehen?f gott weis...



NOCH FRAGEN?

Wahrscheinlich haben die meisten die das hier lesen schon durch meinen Rundbrief welchen ich verschickt habe mitbekommen, das ich probleme mit den Ohren habe. Das ganze ist so etwas ähnliches wie ein gehörsturz, aber schlimmer, obwohl sich das ganze nur gehörreizung schimpft. Es hat zur Folge, das ich nich ins KIno, auf Konzerte gehen kann, und das unsere Band DIE KRÖNUNG nu ohne mich weitermacht. Schon seit nem halben Jahr habe ich jetzt Streß damit, und ich krieg echt den Koller, weil ich nicht auf Konzerte gehen kann.ist echt voll übel. Ich hoffe das dies nun besser wird, Aber irgendwie habe ich nicht soviel Hoffnung... Worauf ich jedenfalls hinaus will, ist unsere punk szene, in der ich durch meine Ohren kaum noch präsent bin. Ok, der andere wird nun sagen:aber aber, junger Mann, punkrock ist doch viel mehr als Konzerte! Klar, stimmt. Aber wie ich fest stellen mußte sind Konzerte dennoch der dreh- und angelpunkt (tolles Wort) des Punkrock. Überlegt mal wie man sich als Punkrocker(geht von mir oder besser von euch aus) fühlt, wenn man seinesgleichen kaum noch in Massen sieht. Dies ist es nämlich gerade was Dir normal Mut und Power gibt, wenn viele Punx zusammen sind, und man neue Leute kennenlernen tut. Genau das ist es auch was mir jetzt fehlt. Eben jene Power, und das lässt mich nachdenken.Der Hauptteil unser PUnkrockszene liegt auf Konzerten, und mit kaputten Ohren haste da absolut verloren.Übel. Bitte schreibt mir dazu, vor allem wenn Ihr Ideen habt wie ich meine Zeit nu verbringen kann in denen ich nicht auf Konzerte gehen kann. Schreibt aber jetzt nicht Kegeln oder Billiard spielen, denn das mache ich schon.

Stefan

DAS IST PUNK-A-RAMA

Radiosendung/Vertrieb/Label

mit BRüDi SORBiT vom PuNk-A-Rama

I JUST WANNA BE A CREATOR
PURE CONSUME´S JUST A BORE
THEN I FEEL MUCH GREATER
I´M LONGING OUT FOR MORE!
(Brüdy Rotten, 1976)

InTERVieW

1. Guten Morgen.
Hi Stefan, alter Hofnarr!



2. Erzähl mal was wissenswertes über Dich & Deinen Vertrieb! Was hast Du bis jetzt rausgebracht? Seit wann gibt`s das Teil bla bla bla... Wieso hast Du den Vertrieb gestartet?

Ich bin BRüDi Sorbit, die Geisel des Nordens, Rächer der Rache und Bruder der Schwester.
Außerdem bin ich 20 Jahre alt, klug und stark zugleich und ich habe Eltern. Ich komme aus mittelständischen Verhältnissen, meine Kindheit und Jugend war mehr oder weniger gut behütet, und ich bin froh darüber, daß mein Leben bisher meist auf der Sonnenseite ablief.
Den PUNK-A-RAMA Vertrieb gibt`s seit 2 Jahren und mein Kassetten-Label seit Anfang `92. Auf dem Label hab ich bisher 13 Kassetten veröffentlicht (Auflistung unten!), die Musik kommt aus dem PuNk-RocK Bereich, ich mag keine HC oder Heavy-Metal-beeinflussten Bands und auch keine Parolengröhlenden StumpfpⒶnx!
Der Grund diese Sachen zu starten ist recht simpel:
Ich wollte was <u>machen</u>! Darum geht`s für mich im Punk - <u>MACHEN</u>! Nicht rumhängen und meckern, sondern **besser** machen! Die Leute machen es sich immer so verdammt leicht...

NOT SENSIBLES

NOT SENSIBLE
TEENAGE REVOLUTION
The Records '79-'81

Es macht außerdem tierischen Spaß wenn man mit Leuten aus ganz Deutschland (und anderen Ländern) in Kontakt steht, und Infos usw. austauscht, und das alles ohne finanzielle Interessen sondern nur aus purer Freude, zeigt mir andere Bereiche wo Freude und Menschlichkeit so den Ton angeben, überall sonst wird der Gedanke "welchen Nutzen man von einer Sache hat" in den Vordergrund gestellt - bei Punk nicht - hier will keiner den anderen abziehen, sondern wir wissen alle, daß wir im selben Boot sitzen, und dem entsprechend versuche ich z.B. die Preise in meinem Vertrieb so gering wie möglich zu halten, da ich selber ja auch nie genügend Cash habe.



3. Machst Du Verluste mit`m Vertrieb, und hat in letzter Zeit die Nachfrage zu- oder abgenommen?

Ich weiß nicht ob ich Gewinne oder Verluste mache, da meine Sekretärinnen in puncto Buchführung Null drauf haben, aber dafür können sie.... - um ehrlich zu sein hab ich gar keine Sekretärinnen und auch keine Buchführung, deshalb weiß ich nur, daß ich manchmal Geld kriege und manchmal welches verschicke, daß ich manchmal ne ganze Weile auf den Sachen sitzenbleibe, sie aber früher oder später doch noch verkaufe, also auch das Geld was ich`n Jahr vorher reingesteckt hab wieder kriege.... Ich mußte aber auch anfangen mich einzuschränken, ich überlege jetzt zweimal ob ich was vertreibe... z.B. sind Fanzines ein Kapitel für sich...(Frage 8)

4. Welche Auflage haben Deine Tapes?

Meine Tapes sind nicht limitiert. Ich kopiere nach Bedarf. Aber meine meistverkaufteste Kassette ist schon 173 Mal verkauft!!! Worauf ich schon mächtig stolz bin. Hierbei ein dickes **Dankeschön!** an Barny von INCOGNITO, der den Großteil davon verkauft hat.

5. Was sind Deine Lieblingsbands?

Ganz vorn muß da für mich meine wirklich erste Lieblingsband "The DAMNED" hin, obwohl ich sie nur noch selten höre - bloss damit hat alles angefangen.

Heiko Presley

Björn Borke

Thomas

Meine Band SoKo (pre-Terrakotta Brüder) **in 3-D!**



Ansonsten: Die SUURBIERS, The OUTSIDERS, HUAH!, BERTZ RACHE, CHINASKI, HONEY BANE, MADNESS, SPECIALS, NOTSENSIBLES, KuLtHuReN, PARANOIA (UK), LEHNONS, COCK SPARRER, ~~NEWTOWN NEUROTICS~~ U.A....

6. Wann kommt die KuLThuReN Casi?

Ich hab das Material ABER KEENE ZEIT - aber vielleicht in 2-3 Monaten



Thomas&Icke (beide im SoKo)

7.Was hälst Du von der Oi-Punk-Welle? Findest Du das Politik zu Punk dazugehört?(ich schon!!!)

Ich finde das Punk nichts mit Politik zutun haben sollte, PUNK IST POLITIK! Punk sollte eigenständiges Denken&Handeln bedeuten, unabhängig von Parteien, politischen Richtungen und dieser verdammten Kleinkariertheit. Ich find es scheiße, daß viele "Punks" denken, daß wenn sie ein Ⓐ auf der Jacke haben und saufender- und schnorrenderweise durch die Straßen ziehen, das sei PUNK!

Für mich sind diese Leute Penner mit Nieten, die ihr Leben nich auf Reihe kriegen! Genauso diese "Linke Spießer"-Geschichte, wer sagt denn wie wir auszusehn haben? Wer sagt denn wie wir uns verhalten müssen? Die Leute fressen die gleiche Scheiße wie der Rest der Gesellschaft, sind aber fest davon überzeugt sie sein anders und suuuper Intivituell.("Sorry, ne....!")



Aber es gibt auch genügend Leute die anders drauf sind, und an die halt ich mich. Ich hab das Gefühl, daß gerade diese Stimmung bei vielen Leuten durchkommt (zumindest in Berlin), und das `ne Menge wirklich geiler Sachen neu entstehen So ging es vielleicht anderen auch, was dann zu der Oi-Punk-Sache führte. Ich selber hör Oi zwar nich so, weil diese Mucke mir meist zu stumpf ist, aber die Idee die dahinter steht, Skins`n´Punks together - the Kids Are United! ist 100% geil, genau das ist es, da wird dann mal nicht "kleinkariert" gedacht, da hält die Jugend zusammen, egal ob bunte/lange/kurze/oder garkeine Haare, und spielt einfach ihr eigenes Spiel - das ist es für mich, das ist PuNk! Und diese Haltung ist für mich politisch !

8. Hast Du auch große Probleme im Verkauf mit Fanzines? Wenn ja, was denkst Du, woran das liegt?



Ja, hab ich!

Woran das liegt...? Also bei mir ist das mit den Fanzines so: Als das für mich neu war, hab ich sie mir begeistert reingezogen, bis ich nach `ner Weile ziemlich gelangweilt von den immer gleichen "Ich war bei`nem Konzert, und boah war ich breit,ey!"-Storys war. Viel zu viele schreiben mehr oder minder das gleiche: Die gleichen Bands, der gleiche Stil, die gleichen Themen...



Wenn man sich dagegen alte Fanzines durchliest, findet man Themen, mit denen keiner rechnet und die trotzdem interessant sind (oder einfach nur lustig!), Ich hab auch da den Eindruck, daß die Szene in dieser Sache viel zu eingefahren ist, nehmt euch ein Beispiel an Stefan dem Hofnarren, diesem innovativen Jungen, der auch mal über Überraschungseier und Fernsehen schreibt (wobei ich ehrlich gestehen muß, das mich die Überraschungseier nicht ganz so brennend interessieren...) **ALLES IST ERLAUBT - ES GIBT KEINE BEGRENZUNGEN!** Sowohl für Fanzines als auch für die Gruppen: Singt

InTeRVieW

doch bitte nicht zum 100000. Mal über die Scheißwelt und über Bier, es gibt wirklich 100000 andere Themen. Ich hoffe ihr versteht...! Aber bei meinen letzten drei Bestellungen wurden jedesmal Fanzines bestellt, vielleicht wurde es dadurch besser das ich nochmal drauf aufmerksam gemacht hab, daß es sich lohnt Fanzines zu kaufen - Fanzines sind unentbehrlich für die Punk-Bewegung, weil es die unabhängige Presse der Punks ist, war und bleibt.

9. Was hast Du für die Zukunft geplant?

Ich will mir [redacted] einen Job (Ausbildungsplatz) besorgen, und dann erstmal nix neues anfangen, sondern mit meinen Sachen weiter machen: Vive le Rock-Party, Vertrieb, Label, Gruppe, Fußballverein...Wenn ich das alles am laufen halte bin ich schon froh! Ansonsten will ich mehr Zeit für meine Freunde und für Franz!(Meine Freundin). Fazit: Laßt uns den Tag auf 36 Stunden verlängern und gebt mir eine Pille die [redacted] den Schlaf ersetzt!

PuNk-A-Rama Cassetten:

001 V.A.- Boundless Music mit:Wat Tyler, ZK, Dan, SVW, Rubber Gun.....
002 V.A.- It ain´t no legend mit:Bertz Rache, Fluchtweg, Mittagspause...
003 V.A.- Safety-Pin stuck in my heart- Punk-Rock Love-Songs mit: Lennons, Suurbiers, Manufactured Romance, Jerks, Spontan...
004 UK-Selection: Best of APOSTLES, Alternative TV&Political Asylum
005 BERTZ RACHE - Ernie ist tot! Live Aufnahme dieser genialen Sesamstrassen-Punks
006 The APOSTLES - Final Manifesto letzte Studio Aufnahmen dieser alten Londoner Band der zweiten Punk-Welle
007 V.A. Deutsche Helden Sagen, Hören - Punk in Deutschland 1980-87 mit KuLThuRen, ZK, KFC, Ärzte...
008 V.A. Safety-Pin Vol.2 mit: Lennons, Saigon Substitudes, Vice Squad...
009 TV Smith/The Adverts TV Live als Solo und Live/Demos ADVERTS
010 SERIOUS DRINKING - Countdown To Berlin! Live in Berlin, geile Band&geile Stimmung!
011 The NOTSENSIBLES - The Records ´79-´81 Die Platten warn so schwer zu kriegen....
012 DREI AKKORD WUNDER Vol.1 mit: Suurbiers, Vice Creems, Saigon Substitudes,u.a.
013 V.A. - ICH BIN EIN BERLINER Berliner Punk-Geschichte von ´81-´94 mit :HDK,Soilent Grün, DTJ, Frau Suurbier, Terrakotta Brüder, Kinder, Fuckers,FiL....

10. Liebe Abschlussworte/Rätsel laber laber...

Danke erstmal Dir, Stefan für Dieses Interview

Du, wertester Hoffnarrleser solltest nicht lange zögern und mir eine 1Dm Briefmarke schicken und damit eine PuNk-A-Rama Liste anfordern! Der 10. Einsender **gewinnt** meine letzte Veröffentlichung **"Ich bin ein Berliner"** C-90 mit Berliner PUnk-Gruppen von ´81-´94! Es lohnt! Laß Dich übe-raschen! Bis dann, eua BRÜDI SORBIT

Berlin, den 12. Mai 1995

Das PuNk-A-Rama
c/o BRüDi Neumann
SchulzendorferStr.28k
13467 Berlin

mike (UKO)

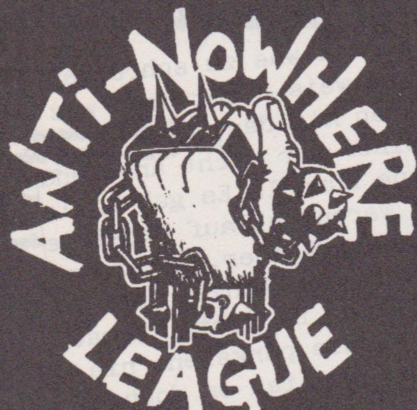
12

THE KINGS OF STREETROCK ARE BACK AGAIN...

AND THEY STILL HATE PEOPLE !!!

4-Track-CD ab April im Handel !

DEUTSCHLAND TOUR IM MAI !!
23.05. Belgien - TBA, 24.05. Arnheim - Willem 2, 25.05. Lübeck - Festival,
26.05. Bochum - Zeche, 27.05. TBA, 28.05. Stuttgart - Röhre, 29.05. Ulm - Juz-Langenau,
30.05. München - Ballroom, 01.06. Berlin - TWH,
02.06. Leipzig - Conne Iland, 03.06. TBC
Infos über MAD-Hotline - Tel.:030/7866844





IN PLANUNG :
ANL-TRIBUTE-SAMPLER IM JUNI,
NEUE FULL-LENGHT CD NOCH ´96 !!

DAS WARTEN HAT SICH GELOHNT !! ENDLICH IM PLATTENLADEN:

DRITTE WAHL

DÖDELHAIE

6 TRACK SPLIT - CD / VINYL ALS GENIALE 10 "

BEIDE BANDS HABEN JEWEILS 3 ALTE SONGS AUFPOLIERT UND NEU EINGESPIELT !!
SECHS DEUTSCHPUNK - GRANATEN DIE DICH WEGBLASEN !!!



**Achtung ! Monsters of Punk 2 ! Diesmal mit TOXOPLASMA,
DRITTE WAHL, PIG MUST DIE, SCHEINTOT**

Im Vertrieb von



25.04. Herford - Kick, 26.04. Be... SO 36, 27.04. Hamburg - Fabrik, 28.04. Schweinfurt - Schreinerei, 29.04. Solingen - Gateway, 30.04. Leip... onne Iland, 01.05. Stuttgart - Röhre, 02.05. München - Nachtwerk, 03.05. Luzern - Sedel, 04.05. TBA

QUATSCH

-REPORT '95

re die Liebe erleben

ette (19) und Felix

14. Folge ... ette
München und Felix aus Hamburg, wi
auf Mallorca nach anfänglichem Zög
endlich zueinander fanden.

Ja,jetzt sitzt ich hier und hab total bock was zu schreiben. Dabei gibts nur ein kleines problem,ich weis nicht über was ich schreiben soll.mhhh fangen wir ma an mit den CHAOSTAGEN,yoyo, cassa grande.Meinereiner war nicht anwesend ,doch eigentlich so ziemlich alle meine kumpels.Es gab viele unterschiedliche meineungen.die einen waren hellauf begeistert,andere wiederrum waren total enttäuscht.Sicher,es warderb .soviel steht anscheinend fest.Die straßenschlachzten waren für manche hübsch,andere sind nur hingefahn um party zu machen.Und gerade daran sieht mensch,das wir die punkszene nie auf einen nenner bringen werden,und genau das ist es doch,was uns von den anderen mit ihrem altagstrott unterscheidet.Tatsche ist sicherlich,das näxtes jahr die bullen sicherlich noch viel krasser vorgehen werden.ma sehn...

„Wir lieben Sex an ausgefallenen Orten!"

Zum tollen PUNK REVIVAL braucht eigentlich kein wort mehr gesagt zu werden.Die pisser die bloß modetechnisch dabei sind werden eh dem nächstens angesagten trend hinterherlaufen.Andere kommen vielleicht mit der ü ursprungidee PUNK in verbindung und werden so vielleicht anfangen,selbst was auf die beine zu stellen.Deshalb seh ich das auch ersma gut,von wegen das sicherlich mehr leute auf dauer dazukommen.der rest verpisst sich bestimmt.Am allermeisten nervt mich nur,das jetzt alle bunte haare haben,dashalb hab ich jetzt im moment auch keinen bock meine zu färben.

Und wieder mal verreist

Da ist er nun, einer der tausenden reiseberichte, die ihr so gerne lest. Und wieder mal scheue ich keine schriftstellerichen raffinessen, um die schlechteste band des universums über alle grenzen hinweg, bekannt zu machen. Wer schon das ein oder andere h.e. gelesen hat, weiss, dass es sich bei dieser ankündigung einer band eigentlich nur um rattengift handeln kann. Somit kann ich euch versichern, dass ihr recht habt. Wir haben mal wieder viel erlebt und sind auf kosten anderer durch die halbe welt gereist. Wieso wir schon wieder nen auswärtsgig bekamen, ist mir völlig schleierhaft, aber es ist nun mal so und ausserdem wars auch gut so. Doch dazu später. Zu viert sollte nun dieses unternehmen gestartet werden. Neben den drei bandmitgliedern begleitete uns auch noch herr keindorf, welcher für sowas immer zu haben ist. Für bier wurde natürlich ausreichend gesorgt und es ging an jenem denkwürdigen 2 oktober richtung chemnitz. Im vorfeld gabs natürlich wieder ne ganze menge probleme, da wir ja kein zeug transportieren konnten und auch in chemnitz anscheinend nicht alles 100%-ig lief. Aber das ist ja eher nebensächlich. Lustig war auch, dass mich oliver ständig zu hause anrief und aufn anrufbeantworter quatschte, dass ich ihn zurückrufen sollte, obwohl ich gar nicht seine nummer hatte. Aber 1 tag vor abfahrt haben wir uns dann doch noch gesprochen. Wie gesagt gings an diesem montag feucht-fröhlich nach chemnitz. Die zugfahrt war wie immer ungeheuer witzig, da gerade andere passanten durch ihre blose anwesenheit, dermassen lustige aktionen provozieren, dass es im nachhinein ein helle freude ist, ein gesichterstudium vorzunehmen. In chemnitz angekommen, mussten wir noch stundenlang latschen und bus fahren, bis wir endlich unser ziel, ein altes fabrikgelände, erreichten. Dort angekommen, mussten wir feststellen, dass wir wohl die ersten waren, die ihre glitschigen finger an gutgewaschenen punkerhänden abrieben. Jedenfalls wurde wir erst einmal in den ablauf und in die organisation eingeweiht. Die das ding organisiert hatten, waren wohl alle so um die 18. Voller elan waren die junx. Ca. 10 lungerten auf dem fabrikgelände rum und alle schienen irgendetwas mit dem ding zu tun zu haben. Also, bei dem gebäude handelte es sich um eine alte halle. Ein raum in dieser halle war der ideale auftrittsort. Auch wenn bei unserer ankunft aufgrund des fehlenden stroms nicht viel zu sehen war, konnten wir doch feststellen, dass es eine richtige bühne gab und einen extra-raum mit fenster, von wo aus man die getränke verkaufen konnte. Das problem an der ganzen sache war nur, dass weder anlage noch strom da war. Beides stand zwar irgendwo bereit, aber keiner hatte nen auto. Genial! So sind wir erst einmal ein bisschen durch chemnitz gezogen und haben gegessen und lustig bier getrunken. Oliver fragte ich, mit wievielen leuten sie wohl rechnen, da es schon 21 uhr war und grad mal 10 punker da waren. Seine antwort entlockte uns lachkrämpfe und mitleidsbekundungen. Meinte er doch, dass wohl so ca. 200 leute kommen würden und das, wenn die bands o.b., pogopest und rattengift spielen sollten. Himmlich. So richtig gut war uns aber trotzdem nicht, da halt um diese uhrzeit nur so wenige da waren. Wir wären jedenfalls froh gewesen, wenn so 70 mann gekommen wären. Trotzdem gings langsam vorwärts und die anlage wurde aufgebaut. Auch benzin hat man gekriegt und so konnte das notstromaggregat angeworfen werden. Licht wurde beschafft und so langsam alles aufgebaut. Und tatsächlich begannen ab 21.30 uhr die leute zu strömen. Mittlerweile sass ich mit lycien rum und hab kräftig gegessen. Da lycien seinen spieltrieb bis heute nicht verloren hat, sah er sich gezwungen, an ner gasknarre rumzuspielen. Irgendetwas hat dabei jedoch nicht richtig geklappt und lycien drückte mal eben den abzug und pfefferte mir aus einem halben meter entfernung ne ladung gas in die eier. Trotz enorm schneller reaktion liess sich ein brennen in den augen nicht vermeiden. Hab ich wenigstens den ganzen dreck mal rausgeheult. Erst etwas später begann dann das brennen am sack und auf der eichel. War wirklich sehr angenehmes gefühl. Gott sei punk hatte ich keine löcher in der hose, so dass es noch relativ glimpflich ablief. Aber gereicht hat mir das trotzdem. Danach zogen wir (lycien und ich) besoffen durch die inenstadt, damit die langeweile ein ende hat. Dort sahen wir recht lustige sachen, so z.b. ein grünes auto, welches dichtbesetzt mit nett gekleideten herren war. Alle hatten sie so lustige weisse helme auf dem kopf und schutzschilder in der hand. Überrascht war ich von diesem Anblick zwar nicht, aber ein leises unbehagen rief es doch hervor. Wir einigten uns darauf, dass es heute vielleicht am besten wäre, wenn wir anfangen mit spielen, da man ja nicht wissen konnte, wie lange das konzert wohl gehen würde. Nach einiger zeit begannen verschiedene bewustseinserweiternde mittel und der könig alkohol in den köpfen einiger bunthhaariger zu wirken und so veranstaltete man gar lustige spiele wie „tritt den spiegel", wobei es ziel ist, in kürzester zeit soviele autospiegel wie möglich abzutreten. Einige hatten aber keine ahnung von den spielregeln und begannen nun auch auf autos einzutreten. Um das ganze nicht ausarten zu lassen, entschieden wir uns, anzufangen. An der kasse war mittlerweile ne riesen schlange und wir drängelten uns zum gig. Später erfuhren wir, dass ca. 400 leute bezahlt hatten. Das war echt unvorstellbar. In leipzig sind auch bei guten bands besucherzahlen über 300 fast utopisch und dann spielen in chemnitz solch unbekannten bands und der pöbel kommt in massen. So begann nun das für uns schönste konzert. Tatsächlich pogten ca 20 leute vor der bühne zu unseren klängen: phänomenal. Beim gig musste ich die erfahrung machen, dass man mit einer bierdose recht beschissen spritzen kann. Die erfahrung machte dann auch das mädchen, was genau unter mir sass und plötzlich ganz nasse sachen hatte. Aber ich vetröstete sie dann schleunigst mit ner dose bier. Wie schon eingangs erwähnt, befanden wir uns in der nacht vom 2. zum 3. oktober. Der tag der deutschen einheit war also im kommen. Als guter deutscher und günstling der einheit, habe ich natürlich laut jubelnd auf diesen umstand aufmerksam gemacht. Leider wollte in meine jubelorgien kein punker einfallen. Ganz schön schwache kür. Dann verliessen wir die bretter und ich begrüsste ne menge bekannter leutchen, z.b. die katja t. Das war ne freude. Doch ohne

etwaige unterbrechungen gings dann immer weiter und pogopest betrat die bühne. Die stimmung war weiterhin einfach genial. Besonders der schlagzeuger prügelte auf sein instrument ein, dass es ne helle freude war. Pogopest hat mir richtig gut gefallen und auch die stimmung tat natürlich ihr übriges. So konnte ich es mir echt nicht verkneifen, auch durch die gegend zu hüpfen. Dann gings nochmal nach draussen und irgendwann fiel mein blick auf die uhr, tja und da waren beide zeiger fast oben angekommen. Das hiess, dass wir nun mit dem feiern zur deutschen einheit beginnen konnten. Tatsächlich gab es einige bekloppte aus chemnitz, die dieses ereigniss auch feierten und feuerwerkskörper in die luft schossen. Beim einzug in die halle, mussten wir feststellen, dass sich soeben o.b. anschickte, die bretter zu erklimmen. Unter lauten „happy birthday" und „100 jahre brd" rufen, zogen wir richtung bühne. Natürlich wurde auch helmut kohl entsprechend gewürdigt und mittels mikrophon konnte ich das publikum über die denkwürdige stunde null des 5 jährigen jubiläums der deutschen einheit informieren. Bei o.b. schlief die stimmung aber leider etwas ein. Und nach ner ganzen weile war das konzert zuende. Das war sicherlich mit das beste, was ich seit langem erlebt habe. Auch die organisatoren waren aufgrund dieser resonanz doch recht überrascht. Nun gings also nochmals raus an lagerfeuer, wo noch party gefeiert wurde. Ein punk, der wahrscheinlich die ein oder andere büchse bier zuviel getrunken hatte, mühte sich nun minutenlang unter beständigem wanken des körpers, ohne aber umzufallen, seine hose aufzukriegen, um seinen schwanz der versammelten öffentlichkeit zu präsentieren. Nach ner weile gelang ihm das auch. Da es ihm aber immer noch keine befriedigung brachte, dass sich die ein oder andere punkerfrau abwendete, versuchte er nun auch noch zu pissen. Doch schien nun sein nervenkostüm nicht stark genug, um der allgemeinen erwartungshaltung des publikums gerecht zu werden. Gott sei punk verschonte er uns dann mit weiteren versuchen, sein selbstwertgefühl zu steigern. Katja, welche veganerin ist, wurde währenddessen von martin und lycien schöne geschichten erzählt, wie geil es doch wäre, irgendwelche tiere zu schlachten und was es für einen spass machen würde, mäusen oder ähnlichen getier, die beine auszureissen. Und überhaupt sei nur ein totes tier ein gutes tier. Jaja, haben wir gelacht, Nur katja konnte nicht so recht lachen. Danach stiefelten wir nach draussen, wo wir die säcke von pinkelpause trafen, die uns gleich mal nen gig anboten. Feine sache, wie ich finde. Nun so langsam dachte man auch ans schlafen gehen und packte die sachen. Natürlich hatte keiner nen auto, so dass wir gezwungen waren, mit unseren gitarren, becken usw. loszustiefeln. Nur nebenbei erkundigten wir uns nach der entfernung und wie als wärs das normalst der welt schmetterte man uns ein „ach, naja ne stunde vielleicht" an den kopf. Mir blieb der mund offenstehen, bei dieser aussage. Aber auf den lacher, den man irgendwann nach nem gelungenen scherz loslässt, wartete ich leider vergebens. Also gings los und wir trotteten durch die gegend. Tatsächlich dauerte der marsch über ne stunde. Unterwegs haben wir neben enigen leuten, die entweder schneller wollten, oder nicht so schnell konnten auch noch einen hund verloren, der irgendwann anhielt und sich dann verdrückte. Aber was solls. Irgendwann kamen wir dann auch an, obwohl ich überhaupt nicht mehr dran geglaubt hatte. Nachdem wir noch ein bisschen draussen abgefeiert haben, gings dann schliesslich ins bett und am näxten tag nach hause. Der gig war echt gelungen und ist unbedingt wiederholungswürdig.
david



   Across The Border

Tja, auch diese Band mußte sich meinen quälenden Fragen stellen.Diese ist die erste Band die in diesem Zine interviewt wird die keinen Punk oder Hardcore spielen,sondern Folk Rock mit n paar Punk einflüssen und geilen Texten .ab gehts:
Die Antworten wurden übrigens von Jochem dem Sangesmeister beantwortet.

HO:Stellt euch mal vor:
AC:Gegründet wurden ACROSS THE BORDER im Sommer 91 von Jochen,Inst und Kölsch.Nach einigen Besetzungswechseln spielen wir in der aktuellen Besetzung seit Februar 95: Jochen-Gesang,Kölsch-Akkordeon&Gesang,Inst-Gitaare,Fezzo-Schlagzeug,Martin-Geige,Stefan-Bass,Bernd-Mandoline.
Bisherige Veröffentlichungen:
1994 MINI CD "Dance around the Fire"(War limitiert auf 1000 und ist ausverkauft)
1994 CD "Hag Songs"
1995 Samplerbeiträge auf "If You Dont get folked2" und auf "Salad Bowl"
HO:Gibt es bei Euch so ne spezielle Irish-Folk Szene,wie bei der Punkszene etwa?
AC:Die Folk Szene steckt glaube ich, noch in den Kinderschuhen.Es gibt z.B.keine speziellen Magazine oder Radiosendungen.Allerdings findet diese Art von Musik "Live" eine immer größer werdende Anhängerschaft.Vor allem in Deutschland gibt es immer mehr Bands, die Folk Musik mit Pumk,Ska und Rockelementen vermischen. Jetzt mal zur Bezeichnung "Irish-Folk":Ich würde unsere Musik nicht unbedingt so bezeichnen,(Müll,hätte ich wohl zuerst das Vorwort lesen sollender Tipper),da keiner von uns Irisch ist und unsere Texte sich auch nicht mit Irland beschäftigen,sondern mehr mit für uns hier nachvollziehbaren



ACROSS THE BORDER
c/o Oliver Müller
Lessingstraße 16
75196 Remchingen

Themen(tut mir leid-tipper). Im Magazin INTRO z.B.beschwert sich der Idiot der unsere CD vorstellte,daß wir keinen autentischen Irish-Folk spielen können.Der hats eben auch nicht kapiert, daß wir nicht eine POGUES Cover Band sind.Klar haben uns Bands wie die POGUES beeinflußt,das haeißt aber noch lange nicht, daß wir ebenfalls Irish-Folk spielen wollen.Wir würden unsere Musik als Folk-Punk bezeichnen, und ganz genau das ist es auch!

HO:Einige aus eurer BAnd waren mal Punx oder irre ich mich da?

AC:Das ist richtig.JOchen unser Sänger ist eigentlich immer noch Punk.Jochen, Fezzo und Inst spielten vorA.T.B. in diversen Punkbands.

HO:Wie setzt sich Euer Publikum zusammen?

AC:Unser Publikum ist bunt gemischt.Es kommen sowohl Punxoder Leute die mal Punx waren, als auch "normale" Leute.Jedenfalls ist unser Publikum extrem gut drauf,egal ob Irokesen Look oder Mittelscheitel.Im Großraum Pforzheim-Karlsruhe-Bruchsal spielen wir in der Regel vor 700 bis1000 Leuten, wenn wir weiter weg spielen kommen normalerweise so 200 Leute.Das liegt vielleicht auch da dran, daß wir keinen Vertrieb haben und man unsere CD nur in Pforzheim,Karlsruhe,Bruchsal,Ettlingen in den Cd-Läden kaufen kann oder eben auf Konzerten.

HO:Wie oft habt Ihr denn bis jetzt Eure CD verkauft?War ukm keineLP?

AC:Die CD "Hag sonx" haben wir bvis jetzt 2100 mal verkauft.Warum nicht auf Vinyl?Weil wir dann vielleicht erst 100 verkauft hätten.Ich kenne keinen einzigen Vorteil von Vinyl Platten(Tipper:aber,aber,was ist mit nem geilen Faltcover,platten sind persönlicher weil schöne cove



rs auch viel besser wirken.an der cd verdient der Bombe
nkonzern EMI blabalbla),das ist was für Nostalgiker.Vin
yl wird genauso aussterben wie die SchellackPlatten.
HO:Ihr nehmt ja grad die neue CD auf.Wollt Ihr uns dazu
etwas verraten?Wie ist das jetzt mnit dem WESER LABEL?
AC:Die neue CD nehmen wir ab Ende April auf.Sie wird fa
st doppelt so lang wie die HAG SONGS.Wir versuchen unge
fähr 15 sonx draufzupacken,darunter z.B.auch "Children
of the valley" von unserer ausverkauften Mini CD,und zw
ar ne neue Version. Das WESER LABELwollte eigentlich H
AG SONGS ins Programm nehmen,aber der Vertrieb
INDIGO wollte nicht mitziehen, das die Cd schon zu oft
verkauft worden ist.Aber die nächste CD wird auf jeden
fall über einen Vertrieb Deutschlandweit erscheinen.
HO:'Viele Texte von Euch sind gegen Rassismus.Engangier
t Ihr Euch auch in dieser Richtung?
AC:Wir haben einige Benefit Konzerte zugunsten Einricht
ungen die sich in dieser Richtung engangieren,gespielt.
Außerdem bringen wir demnächstT-shirts mit dem Aufdruck
"Folk against fascism heraus.
HO:So jetzt dürft Ihr mir ne Frage stellen!
AC:Wie äußert sich ein Hörsturz? Kommt das von jetzt au
f nachher?
HO:Ja,verflucht!6 Jahr punkkonzerte und selbst Proben.s
o ein scheiß.Dann fiepst im Ohr.Fragt also besser warum
ich mich noch nicht in den Rhein geschmissen habe!
Was sagt Ihr zu folgendem:Schnee
AC:DAmit haben wir nichts zu tun.
HO:Polizei
AC:Damit wollen wir nix zu tun haben.
HO:Geld
AC:Brauchen wir um die nächste Cd aufzunehmen,da wir al
les selbst finanzieren
HO:Autos
AC:JNotwendiges Übel
HO:Schule
AC:Besser als arbeiten(tipper:stimmt nicht!!)
Ok vielen schöenen dankfürs interview!

NUR RAUS HIER

Der mann konnte einem schon irgendwie leid tun. Völlig hilflos und von allen guten geistern verlassen stand er da. Zitternd vor kälte und aufgrund des übermässig genossenem alkohols, stand er vor mir und konnte nicht anderes stammeln als „Wie komm ich hier nur raus". Der arme mann war gefangen, im eigenem land. Welch grausame vorstellung meinerseits, wie würde ich das wohl überstehen. 90 mark besass er noch, 90 mark für den weg in die freiheit. Doch noch stand er in dresden, völlig hilflos. Seine kumpels, so erzählte er mir, hätten ihn vergessen. Man muss sich dass nur mal vorstellen, im feindesland vergessen, mitten im **osten**. Was dieser mann so alles durchmachen musste ist schon schrecklich, umso verständlicher, dass er es immer und immer wiederholen musste. Auf der bahnhofsmission konnte man ihm nur sagen, dass er mit einem zug nach leipzig und von dort dann ins ruhrgebiet kommt, mehr auch nicht. Würden seine 90 mark reichen,.oder müsste er hier im wilden osten jämmerlich krepieren. Wie frustrierend muss es sein, wenn man als westdeutscher ,mitten in dresden steht und mann nicht weiss, ob das geld führ die fahrt in die freiheit reicht. 'Ja wenn er erst einmal im westen wäre', betonte er auch immer wieder, dann wär alles anders. Dort kann man auch ohne geld im zug fahren. Dort kann einem jeder schaffner auskunft erteilen. Ja im westen ist alles möglich, aber hier was tun.

Ich weiss nicht, ob er noch lebt. Ich weiss nur, dass er in den zug gestiegen ist und losfuhr, ob nun jedoch in den tod oder in die freiheit, werde ich wohl niemals herausfinden. Ich hoffe mal mal, dass er nicht irgendwo vor der grenze krepiert ist, sondern, wenn überhaupt, einen würdevollen tod gestorben ist. david

IM SCHATTEN DER FETTEN KATZE

Ferien: sonne, meer, strand, brüste, alkohol..., huch moment, war da nicht was verkehrt? Tatsache, der verehrte leser wird vermuten was verkehrt ist, wird hierbei aber trotzdem falsch liegen. Ein gutes zeichen isses ja schon mal, dass ihr erkannt habt, dass der alkohol an letzter, statt an erster stelle stand. Doch trotzdem muss ich euch (etwas) enttäuschen: das ist nicht des rätsels ganze lösung. Nein, der erste satz müsste, bezug nehmend auf unsere legendäre Zechien-fahrt so lauten „ferien: alkohol". War nämlich nichts mit meer, auch nichts mit strand, und schon gar nichts mit brüsten, obwohl das nicht ganz korrekt ist, da man selbige schon des öfteren sah, wenn auch nur bedeckt und wenn schon nackt, dann auch nur von herrn christian l. und sebastian g. So wundert es sicherlich auch nicht, wenn ich hier einmal mehr zu einem bericht ansetze. So makaber es auch ist, der zusammenbruch der ostblockstaaten, ermöglicht uns neu-westdeutschen jugendlichen endlich, 'vernünftig urlaub zu machen. Es ist nicht leicht, durch tschechien zu reisen, in einer woche 100 mark auszugeben und das ganze elend dort zu sehen. Doch trotzdem beschert es uns immer wieder wunderschöne tage, die allesamt eine halbe ewigkeit in erinnerung bleiben.

Die erste legendäre zechland-tour verschlug uns dazumal ja nach brno (Nachzulesen im hofnarr #7). Weitere fahrten in das land, des pilsner urquells folgten, doch konnte, nach meinem empfinden keine an diese erste fahrt anknüpfen. Doch trotzdem verzagten wir nicht und versuchen es immer wieder. Was uns dort so fasziniert, ist schwer zu beschreiben. Sind es die geilen restaurants, ist es das saugeniale pilsner urquell (von mir als hauptgrund favorisiert), die mädchen (besonders sebastians favorit) oder ist es einfach die möglichkeit, unseren finanziellen verhältnissen entsprechend mal so richtig von zu hause wegzukommen. Für mich war sicherlich das wichtigste, neben dem bier, dass ich mal ein bisschen frei war. Ich meine, grad schlecht ist es nicht, wenn am morgen mutti ins zimmer kommt, dich mit einem lieben gutenmorgenkuss weckt, dann auf dem stuhl schon wieder frische sachen und in der küche, schon die frühstücksbrote für den schultag liegen. Doch fühl ich mich da immer recht eingeengt, denn schliesslich will ich ja auch mal anziehen was ich will. Und dann der laute aufschrei, wenn ich leicht nach bier riechend nach hause komme und mutter schon wieder nem kreislaufkolaps nahe ist. Auch das lästige zweistündige hausaufgaben machen geht einem im laufe der zeit auf den wecker. So kam es also, dass ich natürlich recht froh über die zechland-fahrt war. Schade nur, dass wir wie immer nur zu fünft gefahren sind.

Aber trotzdem setzte sich eines morgens dieser zug in bewegung, der uns aller sorgen und probleme entledigen sollte. An jenem morgen begann also das unternehmen „zechland" welches in depressionen, alkoholleichen, grabenkämpfen usw. enden sollte. Natürlich, wie sollte es anders sein, musste ich mal wieder zum fussball, da meine verehrte reisegesellschaft sich dies eben antuen wollte. War ich natürlich wahnsinnig erfreut darüber, da ich mir meinen ersten tag im biere-paradies etwas anders vorgestellt hatte. Aber man ist ja gnädig und will die mitreisenden nicht schon am ersten tag verstimmen. So zogen wir also ins sparta praha stadion ein, um

art.
, die dort au
müssen dies
rer vorher, spät
rf-Kohlmühle m

Willkommen zur ... E 3

uns ein europapokalspiel anzutun. Nicht schlecht war dann das ganze, was uns da geboten wurde, schliesslich fielen ja auch 7 tore, deren verteilung leider knapp zugunsten der prager ausging. Sparta ist ja das bayern des ostens und aus diesem grund recht abstossend. Auch heute waren meine reisebegleiter auf der ständigen suche nach souvenirs, damit ihn auch jeder glauben schenke, dass sie wirklich in prag waren. Allerdings war mir das alles nicht so geheuer, weil doch der ein oder andere faschist meinen weg kreuzte. Dass aus diesen einzelnen, teilweise auch ca. hundert wurden, war nicht sehr angenehm und versetzte mich in einige gar unschöne schweissausbrüche. Doch was hilfts, ich bin glücklich durchgekommen und das dürfte ja wohl das wichtigste sein. Nach beendigung der begegnung wurde unsererseits voll der spiesser rausgehangen, indem wir die gastronomische einrichtung konsultierten, in der wir bestimmt schon zum vierten mal das pilsner urquell testeten. Diesmal war es jedoch das erste mal, dass ich das feilgebotene bier auch als solches erkannte. Dann gings auf einen einsamen berg, wo 12 neubaublocks voll vermietbare zimmer rumstehen. Das einquartieren stellte sich um 1 uhr nachts jedoch schwieriger heraus, als wir erst erwartet hatten. Vom haus 2 zu haus 4. Von dort zu haus 6, von 6 zu haus 12, von dort zur 11, dann zur 8, zur 7 usw. immer mit dem gleichen ergebnis: „keine zimmer mehr frei". Ich war derjenige, der immer draussen blieb, da wir natürlich nur für 4 bezahlen wollten. Und so sass ich in der kälte und hab nach jeweils wenigen minuten schon wieder das trampeln meiner leipziger fanzinerkollegen vernommen. Meine witze über ne nacht in ner kneipe, wurden anfangs noch belacht, dann später als galgenhumor hingenommen und am ende dann verflucht. Schliesslich waren wir fast alle häuser durch und von den restlichen zwei hat man uns gesagt, dass dort 100%-ig nichts mehr frei sei. Mein optimismus war jedoch nicht zu bremsen und so schlug ich vor, uns doch einfach hier hinzulegen und zu pennen. Leider wurde dies abgelehnt, da von einigen mein vorhandener schlafsack als doch recht beträchtliche verbesserung der temperaturbedingungen angesehen wurde, die anderen vier über solch einen wärmespender jedoch nicht verfügten.

Doch schliesslich versuchten wir es nochmal in jenen 2 angeblich überfüllten häusern und wir fanden tatsächlich eine bleibe. Am nächsten morgen waren wir nun also zu dritt in nem 2-mann zimmer. Natürlich musste da eine frau an der tür klopfen und um einlass winseln. Warum wir nicht aufmachen wollten, war sicher kaum nachvollziehbar. Solche gewichtigen gründe wie bumsen, onanieren, morgenerektion waren uns leider in der etwas anderen sprache kein begriff. So kam es jedenfalls zu einer recht unterhaltsamen kommunikation durch eine tür zwischen 2 menschen, die kaum ein wort der anderen sprache konnten und sich durch geschilderten umstand nicht einmal der zeichensprache bedienen konnten. Nach meisterung dieser und ähnlicher misstände, gings dann schliesslich richtung zug und von dort dann nach brno.

Endlich waren wir nun in jenem paradies. Mittlerweile war es schon das vierte mal, dass ich die geschicke jenes städtchens kreuzte und so kam mir alles doch recht vertraut vor. Nun mussten wir uns also auf die suche nach einem quartier begeben. Nützlich dabei war uns ein stadtplan, der aber schon so viele jahre alt war, dass es kaum verwunderlich war, dass die hälfte der eingezeichneten gebäude überhaupt nicht mehr existierte, bzw. in eine andere funktion übergegangen war. So schlenderten wir also mit unserem schweren gepäck durch die gassen von brno.

Ein paar stunden hat es schon gedauert, bis wir endlich eine bleibe fanden, wo man zu halbwegs vernünftigen preisen nächtigen konnte. Dieses etablissement bezogen wir nun also und verteilten ordentlich die sachen im ganzen zimmer. So verbrachten wir also den ersten tag recht angenehm in der kneipe und haben uns dort für 50 pfennig das bier einen vergnüglichen abend gemacht. Das ist sowieso ein unbeschreibliches phänomen in zechland. In kaufhallen u.ä. bekommt man das bier eigentlich nicht unter 15 kronen. In kneipen jedoch kann man mit 10-20 kronen rechnen. Im schnitt ist das bier in kneipen billiger als im normalen verkauf. Gehässig wie wir nun einmal sind, wurde dann steffen bier um bier ausgegeben. Auch wenn er immer wieder aufs neue diskutierte, liessen wir uns doch nicht lumpen, ich meine die 50 pfennig konnten wir auch noch verschmerzen. Und so kam es, dass dieser abend schon das erste opfer forderte. Herzlich bedanken möchte ich mich hierbei gleich mal bei der STAY WILD crew, deren heft uns unangenehme reinigungsaktionen am nächsten morgen ersparte. Ich hoffe, es wird mir nachgesehen, aber anderes papier war einfach nicht da.

Am nächsten morgen war ich mal wieder in der bemitleidenswerten situation, dass meine 4 reisegefährten ein eiskockey-spiel besuchen wollten. Doch so im laufe der zeit sah ich dann wohl doch ein, dass dieser ausflug wohl wesentlich besser wäre, als ein völlig verkackter tag in der stadt von brno. So fuhren wir nun also gen chisinau, wo jenes spiel stattfinden sollte. Dass solche zugfahrten in völlig überfüllten zügen immer wieder lustig sind, brauch ich ja wohl nicht zu sagen. Dort angekommen haben wir uns erst einmal zum stadion durchgefragt und wollten dann natürlich in ne kneipe einziehen. Hierbei durften wir die erfahrung machen, dass tschechen den begriff „restaurant" nicht kennen. Auch das tschechische wort „restauracia", welches wir in allen möglichen aussprachen versuchten, dem pöbel näherzubringen, wollte keiner kennen. Bis wir schliesslich wieder einen tschechen trafen, ihn mit ebenjenem wort belegten und dann, nach dem obligatorischen schulternzucken ein genervtes „gaststätte" entgegenwarfen. Und siehe da, plötzlich wusste er, was gemeint war. So ging es also in eine absolute bonzengaststätte, wo wir uns für 2,50 vollfrassen und vollsoffen.

Auf dem weg zum stadion machten wir bekanntschaft mit den ersten eishockey-fans, die uns irgendwie an den kragen wollten. Beide wurden dann später weggeheftet, da sie als beide einzigen auswärtsfans aufs böseste spieler und andere fans anpöbelten. Das stadion jedenfalls war äusserst genial, fühlte man sich doch in urzeiten zurückversetzt, fanschals gabs natürlich nicht, dafür aber menschen, die allesamt als titelphoto für die frösi bestens geeignet sind.

Das spiel war nicht unbedingt interessant, aber besonders eine begebenheit liess mich nicht los. Zu

ER-
E
SER



Helene
(25,
1992)
zum Al
die Pl

beginn des 2. drittels wurde nämlich ein eishockeyschläger ins publikum geschleudert, welcher nun nur einen besitzer finden musste. Doch leider wollte der sich nicht so recht finden, besser gesagt, es gab relativ schnell mehrere designierte besitzer. Also musste der endgültige besitzer durch ziehen und kleinere schläge (eher demonstrativ) ermittelt werden. Am anfang beteiligten sich noch mehrere an diesem ausscheid. Aber nach 10 minuten reduzierte sich die kämpferschar auf 2. Diese waren aber umso hartnäckiger. Keiner der beiden jungs hat in der nun folgenden dreiviertel stunde (!!) den schläger logelassen. Zwar haben sich beide ab und zu mal hingesetzt, um auszuruhen, aber der kampf dauerte bis spielende an. Wir haben uns köstlich amüsiert. Ansonsten erwähnenswert waren vielleicht noch die faschos, welche durchs stadion stromerten, aber alles halb so wild. Dann gings nach hause und dem nächsten tag entgegengeschaut.

An nächsten mittag stand dann kultur auf dem programm. Als erstes zogen wir in eine schule, um ein bisschen zu hospitieren. Ziel dabei war, einfach in eine (falls vorhanden) deutschstunde reinzuplatzen und dort dann die leute vollzulallen. Wäre sicherlich witzig gewesen. Genauso, wie wenn bei uns in der schule plötzlich 4 abgewrackte gestalten ins englisch-zimmer wanken, ne flasche bier in der hand haben und plötzlich anfangen irgendwelchen englischen mist zu labern. Leider blieb der wunsch vater des gedanken, so dass wir enttäuscht abziehen mussten, da keiner der jugendlichen, die wir antrafen, englisch konnte und verstand, was wir wollten.

Weiter gings mit der besichtigung von menschen, die schon ein paar hundert jahre alt waren. Sahen gar nicht gut aus und lagen alle auch schon irgendwo rum, als mumien oder so ähnlich wurden sie von meiner reisebegleitung bezeichnet. Weiter gings mit den folterkammer der faschisten aus dem zweiten weltkrieg stammend: „Ich weiss, warum ich hier stehe!" Dann nach getaner kultur gings zurück in die stadt, um dann dort ein bisschen rumzuprollen und der abend ging zu ende. Ich weiss nicht, was noch so alles geschah, auf jeden fall ging der urlaub dann dem ende entgegen, aber ein eiskockeyspiel von hc kometa brno wollten wir uns doch nicht entgehen lassen.

Pher-
New
90).
s auf
keln-
nten
r.

Am bobby-ground angekommen, betraten wir erst einmal den heiligen ground, um dann von einem typen runtergeschmissen zu werden. Dieser war aber trotzdem freundlich und führte uns zu nem stand, wo es lecker freibier gab. Dort wurde dann natürlich kräftig zugelangt und bei dem ein oder anderen setzte sich die meinung durch, dass man sich heute ruhig mal vollaufen lassen könnte. So kam es auch, dass wir immer redseeliger wurden und schliesslich auch ein paar soldaten trafen, von denen einige tatsächlich englisch konnten. Der eine von den 3 englisch-sprechenden unterhielt sich die ganze zeit mit uns, die anderen beiden lachten über fasst jeden satz und die anderen wollten, dass er ihr gesabbel übersetzt. Waren irgendwie ganz cool drauf, und empfahlen uns einen club, der sich mercy-club nennt, wo sie mit uns dann noch was rauchen wollten. Aus diesen etwas leiser gesprochenen sätzen entnahmen wir, dass es sich sicherlich um einen sehr netten club handelt.

Doch vorerst gings ins stadion, wo wir uns auf irgendwelche sitze legten. Die eine hälfte schlief, die andere prollte dämlich rum. Doch der kopf drehte eigentlich allen recht mächtig. Aus diesem grund war das eishockeyspiel sehr witzig, weil wir laute schlachtchöre anstimmten, bierpullen durch die gegen warfen und in den drittelpausen bier tankten. Einfach wundervoll!

Nach dem spielende und geschätzten 3,0 pro mille gings zu einer rollerskate-bahn. Dort wurde der abend nun fortgesetzt. Völlig besoffen schnallten wir uns nun die dinger an und flogen natürlich erstmal mehrmals auf die fresse. So bekamen wir schon die ersten blauen flecke. Doch das schwierigste stand uns ja noch bevor. Nun mussten wir nämlich auf die runde bahn und mussten im strom der anderen mitfahren. Ich vermute mal, dass es für die anderen in der nun folgenden stunde eine einzige qual war, da wir mehr auf dem boden lagen, als gefahren sind. Denn wenn man ein bisschen schneller wurde, plötzlich mörderich aus maul flog und die leute hinter einem nicht mehr ausweichen konnten und dann über einem drüber flogen, war sicherlich nichts sehr angenehm. Oder noch besser, wenn sie doch noch ausweichen konnten und in einen anderen fuhren. Böse wurde es nur jeweils dann, wenn der körper mal nicht so schnell war wie die beine, man also auf den rücken flog, die füsse jedoch schnurstracks in die beine des vordermanns gingen, dieser aber natürlich eine erheblich höhere geschwindigkeit drauf hatte und somit sehr unsanft von den beinen geholt wurde. So stolperten wir also durch die gegend und holten uns verletzung um verletzung.

Deutschland dunkel ist's in dir

Noch heute sieht man die narbe, wo ich plötzlich ein riesige schwindigkeit drauf hatte, schiss bekam, nach aussen fuhr und dann mit aller macht mit dem schienbein gegen das (an dieser stelle ungepolsterte) geländer klatschte. Das gab mir auch dann fast den rest. Ich bin nun zwar nochmal auf die fläche, doch wurde dann vom ranwankenden sebastian zu boden gerissen und verstauchte mir die hand so stark, dass ich dann schliesslich aufgab. So haben wir auch recht bald aufgehört und sind nach draussen.

Der nun folgende marsch zum mercy-club war eine einzige strapaze, aber lustig wars trotzdem, besonders als wir zwei mädchen trafen, die uns den weg zum mercy-club erklären sollten. Was wir denn dort wollten, war ihre frage. Hier bei bobby sei doch viel bessere musik. Wie ich fand, doch recht zweifelhaft, titulierten sie diese doch mit „techno, dancefloúr etc.". Steffen begann nun wieder mit prollen, fragte sie ständig, ob sie mit ihm bumsen wollten und als sie nur verständnislos mit den achseln zuckten, meinte er dann schon fast grosszügig, dass es blasen auch tun würde. Sie konnten jedoch gott sei sexist nichts mit wörtern wie „ficken, bumsen, blasen" anfangen, so dass wir dann schliesslich flohen.
Den mercy-club haben wir schliesslich auch gefunden und haben es uns dort gemütlich gemacht. Wie christian und ich fanden, wars ein sehr gemütlicher schuppen und kann ich jedem, der mal in brno (brünn) weilt, nur empfehlen. Doch 3 leuten schiens nicht zu gefallen, obs daran lag, dass sie zu dumm waren, ein flipper zum spielen zu bringen, oder ob ihnen der bierpreis von 40 pfennig zu hoch war, kann ich nicht sagen, jedenfalls gings dann wieder zurück zum bobby-ground.
Dort wollte nämlich die 3er besetzung sebastian, christian l. und steffen eine einrichtung aufsuchen, deren ziel es ist, leute für ihre rückverdummungsversuche zu bestrafen. Das machte man dort über eine strafe, die sich eintritt nannte. Man gab also einer grossen menge von jugendlichen die möglichkeit, in diese techno-disko zu gehen. Wer jedoch dann die schwelle übertrat, wurde gnadenlos abkassiert. Eine art ablasshandel war das sozusagen.
Es waren wohl die schlimmsten stunden meines lebens. Den sehr hohen eintritt löhnten wir ja noch gerade so, aber dann stand ich nun da, während sich die anderen amüsierten. Also knallte ich mich auf eine couch und schlief ein. Wenige minuten später wurde ich jedoch schon wieder von einer dame und einem herrn aufgeweckt und mir wurde begreiflich gemacht, dass ich hier nicht zu schlafen hätte. Ich dachte, ich werd nicht wieder. Da war meine stimmung schon auf dem tiefpunkt. Doch es sollte noch schlimmer kommen, denn schlieslich wurde ja hier die ganze tekkno-kacke bis zum umfallen gespielt.

Um mich nicht ganz so zu langweilen, beschloss ich ganz einfach mir das ganze mal anzukucken, schliesslich war das meine erste disko. Feststellen durfte ich dabei, dass 90% der mädchen total „geil" waren. Also mini-rock, top und was sonst noch so dazu gehört. Christian bemerkte später, wie traurig es sei, dass die weiber hier wirklich gut aussähen. Zwar stimmte es durchaus, dass diese gut aussahen und jeder „normale" junge mit den meisten sofort ins bett springen würde, nur bekam ich nun langsam wut auf die ganze scheisse und auch auf diese weiber. Mittlerweile kamen öfters mal die anderen vorbei, aber ein freundliches gesicht sah an jenem abend keiner mehr von mir.

Als nächstes nahm ich mir die „vortänzerinnen" vor. Das war so anbietrich, so widerlich, kaum vorzustellen. Die geclonten affen auf der tanzfläche muss ich ja nicht mehr beschreiben. Da ich ja nichts zu tun hatte, lief ich durch die gegend und entdeckte schliesslich, dass die tanzfläche nur eine von vielen in jenem gebäude war. Ca. 5 verschiedene tanzflächen mit leider der gleichen musik gab es in dem haus. Jetzt war ich total am ende. Mit christian konnte ich mich dann noch vernünftig unterhalten. Wir kamen zu der einsicht, dass das hier faschistisch sei und hier nur noch eine bombe helfen könnte. Diese leute sind viel schlimmer als politiker, als bullen usw. Die affen hier sollte man töten. Daraufhin bemerkte christian dann sehr trefflich, dass hier ne bombe angebracht wäre, wenn es uns dann mit erwischen würde, hätten wir halt pech, aber erstens waren wir ja selber dran schuld, dass wir hier drin waren und zweitens wäre es ja für nen guten zweck gewesen. Aber das alles half nicht und man sah mich nur noch mit wutverzerrter miene durch die gegend laufen.

Wer weiss, was passiert wäre, wenn ich dann nicht plötzlich diese kleine tanzfläche entdeckte. Da waren doch tatsächlich einige alte (30-40 jahre) menschen zugegen und es kamen oldies und musik aus den 80ern. Ich war wie von den socken. Dort setzte ich mich jedenfalls allein rein und so langsam wurde meine laune wieder besser. Hier liess es sich wirklich aushalten. Dann endlich wurde ich erlösst und wir traten den heimweg an. Ich glaube einige habe ich ganz schön aufgeregt mit meinem hass-trip, aber es ging wirklich nicht anders. Ich glaube, irgendwann am nächsten morgen war meine laune wieder etwas besser, aber vergessen werde ich dieses ereigniss nie: TOD ALLEN TEKKNOS, triffts so ungefähr, wie ich mich jetzt fühle, wenn ich an diesen hoorotrip zurückdenke. Die „Katasrophe von stalingrad" muss ein scheissdreck dagegen gewesen sein. Aber genug damit, denn wie gesagt hab ichs ja, wenn auch mit seelichem, so doch zumindest ohne körperlichen schaden überlebt.

Am nächsten morgen stand dann heimreise an und wir verliessen brno. Die zugfahrt war natürlich lustig ohne ende, denn wir terrorisierten grossraumabteile mit volxmusik in einer lautstärke, dass wir die explosion der sonne erst wahrgenommen hätten, wenns dunkel geworden wäre. Einem familienvater, der samt frau+kinder unterwegs war, wurde noch ein hard-porno-heft offeriert und so manches bier unter lautem gerülpse geleert. So kamen wir in leipzig an. Die nerven lagen blank, das portmonaie war leer und wir waren völlig geschafft. So geht dieser artikel nun also zuende.
david

IM WESTEN NICHTS NEUES?

Auf recht vergnügliche weise verbrachte ich mein silvester plus umgrenzende woche. Die deutsche bahn ag war diejenige, die uns, das sind jani-darling und ich, diese vergnügliche woche ermöglichte, da sie ja bekanntlich anbieter des wochenendtickets ist und wir somit für lächerliche 30,- nach duisburg fahren konnten.

Für euch punkrocker war in dieser woche zwar einiges erwähnenswerte dabei, was euch sicherlich interessieren würde, was aber nicht näher ausgebreitet wird, da meine gattin ihre intimspäre gewahrt wissen will. So kam es nur zu einem ereignis, welches euch interessieren könnte. Das TOXIC WALLS konzert im duisburger backstage. Also quälten wir uns an jenem abend gegen 8 aus unserem bett, um mal dort vorbeizuschauen.

und ich nicht.“

Bams: Im August, bei der EM in Wien, hast du 5 Goldmedaillen gewonnen und wegen eines Interviews doch mächtig Ärger gekriegt.

Franzi: „Ja, da war ich total am Boden zerstört. Ich hatte doch nur gesagt, daß ich mich für deutsche Geschichte interessiere, speziell für den 2. Weltkrieg und damit auch für Hitler. Ein Wiener Blatt hat da praktisch einen Nazi aus mir gemacht – und dann ging der Wirbel los. Inzwischen habe ich viel nachgelesen von dem, was damals über mich geschrieben worden ist. Das meiste war fair, da haben mir viele Journalisten geholfen. Dafür bin ich denen richtig dankbar.“

Bams: Wie feierst du Weihnachten?

Franzi: „Richtig deutsch, mit der ganzen Familie. Und danach geht's für ein paar Tage mit einer Clique in die Alpen zum Skilaufen.“

Dort angekommen, durften wir feststelen, dass das konzert schon begonnen hatte. Der support DIE DÖDELSÄCKE spielte auf und das fand ich schon interessant, da man ja schon ab und an was von ihnen gelesen hatte. So erhielten wir am einlass eine karte, der wir keine grosse beachtung schenkten und sie einfach wegsteckten, was aber nicht sehr gut war. Drinnen war ich dann total entsetzt. Da spielten die dödelsäcke vor ca 35 leuten, die zudem noch alle an irgendwelchen tischen sassen. Ganz grausam. So machten wir es uns erst einmal gemütlich. Ich war völlig fertig und war nicht sonderlich erfreut. Zudem sah ich keinerlei bekannte gesichter. Micha will war ja im urlaub, aber weder die anderen plaste bomber,

noch die stay wild crew war anwesend. Selbst gevatter tonk kroch nicht aus seinen löchern. Einzig und allein nejc war da und darüber freute ich mich dann aber umso mehr. Ein wirklich netter mensch, der auch jani-darling zu gefallen schien. Er erklä

mir, dass solche besucherzahlen hier im westen nichts neues wären und man das gewöhnt sei: grausam. So ging der dödelsäcke gig zuende. Waren wirklich in ordnung und teilweise waren sie richtig gut.

Dann begann toxic walls und ich war schon richtig gespannt auf sie, da ich nur aufgrund von 2 samplerbeiträgen zu diesem gig gekommen bin. Mittlerweile wars auch schon voller und ca. 45 leute trieben sich nun im backstage rum. Doch gleich zu beginn war ein skin der meinung, toxic walls dumm anmachen zu müssen, laberte ständig was von asselpunkern usw. War aber noch nicht weiter schlimm. Der sänger von toxic walls konnte kaum

mehr sprechen, da er total heiser war und hatte bei allen liedern enorme probleme, zu singen. So ging also der gig los und die musik war richtig gut. Doch trotzdem war ich von denen etwas enttäuscht, da der sänger während des ganzen gigs an die decke starrte, und der bassist den boden anglotzte. Dabei lernt man doch schon in der 1. klasse, dass man seine zuhörer beim singen anglotzt. Zudem haben sie fast gar nicht gelacht. Zwischen den lieder machte der skin dann öfter auf sich aufmerksam. Ach eigentlich ist ers nicht wert, dass ich ihn erwähne, also lass ich den rest.

So, als der gig dann dem ende entgegenging, kam plötzlich ein mann, der an die 80 war und kaum laufen konnte rein, ging auf die tanzfläche und begann plötzlich übelsten brutalo-pogo. Huch, jetzt ist wohl wieder mal die phantasie mit mir durchgegangen. Also nein, getanzt hat er zwar nicht, aber da war er tatsächlich. War schon recht witzig.

Vorm verlassen des konzertes mussten wir festellen, dass auf der schon erwähnten pappkarte das geld abgetragen wird, welches man durch getränke verprasst hat. Waren 50 kästchen, also 50 mark. Am eingang hatte man das dann zu bezahlen. Das tolle daran ist aber, wenn du die karte nicht mehr hast,

dass du dann 50 mark bezahlen musst. Natürlich konnte jani-darling ihre karte nicht finden. Doch intensives suchen wurde dann glücklicherweise doch noch belohnt., so dass wir nochmal glück gehabt hatten. Der ärger wär bestimmt ganz schön gewesen, zumal wir nicht bezahlt hätten, das wäre bestimmt unangenehm geworden.

Auf dem weg erzählte mir jani-darling noch, wie gut sie die typen von toxic walls fand, da sie weder was von ficken, noch was von saufen gesungen haben und apfelsaft tranken. Tja, ich sollte ihr vielleicht nicht so viel kassierer/lokalmatadore/eisenpimmel sachen vorspielen, wer weiss...
david

UmFrAgE mit OMi schmitt

Omi schmitt habe ich bei meiner punkrockumfrage in Karlsruhe getroffen.Zu erst war sie verdutz als ich auf sie zukam,doch dann hat sie sich freundlich zu einem interview erklärt.also H steht für Hofnarr und S für omiK schmitt.ab dafür:

H:Moin omi schmitt!
S:Hallo,ich möchte gleich mal alle eure leser grüßen,wenn mi r einer schreiben will,so kann er das gerne tun.jeder breef wird 100%ig beantwortet.
H:omi,erzähl uns doch mal was du von den Chaos tagen hälst.
S:ich hab das ja so zum teil im fernsehn gesehn ne,und irgen dwie find ich dat nich so gut was die jungens und mädels da so machen.ich mein,in meiner holden jugend hab ich auch so e iniges getan,aber man wird ja älter,nech.bin mitlerweile auc h schon 74,da machste halt schon was mit.ich mein früher war das alles noch anders,ne.Aber einer meiner enkel war auch ma l so ein punker.so anno 81 war das glaub.hat der blaue haar kappt un so n hannekamm,gell.aber mitlerweile arbeitet der j ungen eh auffe bank,hat ne frau un zwei kinner.der war halt nichmer aufn chaos tag dieses jahr.ei,ich find schon,das vie le halt so n bissl verrückt aussen,aber liebe jungens und mä dels sind se doch.aber das hat halt net sei müsse.das die si ch da mit n onkel und tantens vonne polizei prügeln.kannste ihnen ma sagen das se das näxtes jah sein lassen?
H:klar.Du sag ma,haste da schon mal punkrock gehört?
S:Logo,mein enkel halt ne.die SEX PISCHDOLS die kienn ich,is mir aber doch n tacken zu laut das genze.die ZILLERTAHLER un de KARL MOIK mag ich da schon Neher.



H:Ok,willste sonst noch was sagen?
S:Ja,grüß mir alle lesser.komm ich jetzt auch im Fernsehen?

POETRY IN MOTION

zu sehen ist? ...

Across The Border

CD „HAG SONGS“

incl.: „Can't love this country“
„Dance around the fire“
und 9 weitere Folk-Punk-Knaller !!!

Hallo Heiko!
Endlich 'ne neue Nummer.
Hoffe es gefällt Euch
Grüße
Stefan



erhältlich bei:

-Oliver Müller, Lessingstr. 16, 75196 Remchingen
Tel. 07232/78074
-in den CD-Läden in Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Pforzheim
-Mailorder MALIBU oder Mailorder SOUNDHOUSE

BesTE PlatTE der ausGAbe





Küsschen rechts ,links und dann inne Mitte.Man Jungs ich liebe Euch.War Eure erste CD schon Kult,so ist mit dieser MIni Cd,die ausschließlich Coverversionen von Madame B'LONDIE enthalten sowas von Kult ,das du damit jeden Rentner zum Triathlon bewegst. So was von Hölllegeil.Geil,Geil,Geil!!!Nicht das ich der große BLONDIE Liebhaber(oh, welch Doppeldeutigkeit)wäre aber was GERM ATTACK hier machen ist etwa mit der Qualität des Fanzines was Ihr in den Händen haltet zu vergleichen.Was anderes kommt da gar nicht in Frage!Welch zuckersüße PUnkrockmelodien hier über uns ausgefaltet werden haben die Geschwindigkeit meines letzten Hamster im Laufrad. Cassa Grande!!!Zum Ficken geil!Die Grazie einer Milchkuh wird hier übertroffen.FUCK wie geil!! "Heart Of Gold(Englisch und türkisch)","IN the Sun","Hanging on the telephon","Dreaming" und "denis".Die Hälfte dieser werden von einem befreundeten Freule in der Band gesungen, und diese Stimme kommt auchso geil .Wer das nicht kauft kriegt Läuse.sense.

reviews LP/CD

UPRIGHT CITIZENS-COLOUR YOUR LIFE CD

Die ehemalige Kultband spielt hier nur noch langweiligen Rock,der mit dem geilen Punkrock bzw.uftaufta HC von früher nix mehr zu tun hat,denn der war besser.Versteht mich nicht falsch,hier gibts oken Punk mit zwar zuviel rock Gehalt,aber mit früher is das nu nimmer zu messen .Schade.

IMPACT RECORDS

GRAUE ZELLEN-VORAN INS GESTERN

Das Cover dieser _Cd würde als LP noch viel geiler kommen.Nun denn.Die graue Zellen habe ich schon vor 4 jahren interviewt, und heute gehören sie zu den wenigen HC Bands die mir noch gefallen.Die erstn 2 singles waren genial,die Split lp war mir zu heftig.So auch mit dieser cd,die mir oft zu heftig kommt,aber so n paar lieder hintereinander geht schon.Die TExte sind wie immer genial.außerdem spielen die ZELLEN nicht den typischen HC,sondern was eigenes,wass man aus 100 bands raushört.Insgesamt zu heftig für mich,aber irgendwie genial.

RODRECORDS

NUMBFIRE-SAME CD

Jipiejipieejehyhhh...Geilster melodischer Punksound von dies erAmi äh Deutschen band.Schon was californiastilistisches(neues unwort fürn klaus enpunkt) ,aber irgendwo auch irgendwie was eigenständiges.Prösterchen .Absolut geil!!

EPISTROPHY

PETER AND TEH TESTTUBE BABIES-SUPERMODELS CD

Oh mann was geil,ne neue studio lp der Band,und ich muß sagen absolut geil!! Sind wieder mehr ,oder besser gesagt ganz zum geilen Aggressiven und trotzdem melodischen Punkrock zurückgegangen.TEENAGE MUTANT TEST TUBE BABIES?Echt saugut.Tut gut das zu hören,da wakeltn die Beine.

WE BITE RECORDS

ZUSAMM ROTTUNG-SYSTEMSTÖRUNG

Neue Cd,vonder d punk band,welche mit der letzten Platte"Wiederstand" wohl eine der geilsten Deutschpunk platten überhaupt gemacht hat.Fetter Sound,und heftig mit geilen Texten.Leier gibts auf der neuen Platte einige Musikalische ausfälle, die mir zu sehr richtung Metal gehen,so z.b."Kreatur Mensch" was sogar schon ins düstere geht.Aber ansonsten eigentlich schon Hits drauf wie z.b."Zusamm _rottung" oder "Samstag nacht".Insgesamt ne überdurchschnittliche platte.Auf jeden fall ,und von der umbesetzung merkt man fst nix.Komisch.

AGR

ENGLISH DOGS-ALL THE WORLDS A RAGE CD

Nur noch zu dritt die Jungs,ohne Wakey,dafür aber besser als auf der relativ langweiligen letzten.Viel Power auch viel Melodie.Was willste mehr.Texte gehzn eh klar und so brauchste nur noch n paar kumpels,nieten ne ledejacke wo du se draufpappen kannst und los gehts mit anarchie machen.geil.

IMPACT RECORDS

SPLIT IMAGE-GUTEN TAG CD

Scheiße,kurz nachdem ich die LP in meinen besitz brachte wird das Teil als CD mir zugeschickt.Scheiße.Auf dieser Cd gibts 6 Sonx mehr,von Samplern und was weiß ich.Allerdings fehlt auch ein Song dr auf der Lp version ist.Warum? Es wird uns hier unklischeemäßiger Oi geboten,der aber durch die Gitarre oft an irgendwelche Heavy Metal luschen erinnert.Im großen und ganzen jedoch eine ordentliche Platte die ok geht,und komischerweise bei mir mehr so ne nachdenk stimmung als dieses "komm lass ma Paady machen" ding erzeugt.Gut!

IMPACT RECORDS'

VERSTÖRTE KIDS-FRISCHMILCH CD

Scheiße.

SQUARE THE CIRCLE-Everyones a Winner CD

Allerbester Punkrock.Was will man denn auch sonst erwarerten wenn Arne und andere Leute von NOISE ANNOYS sowie RUBBERMAIDS einen aufs Parkett legen? Geile sonx(19),die oft länger gehen als die üblichedn melodie Punkrocksachen wie wir IHn z.b.von denSONIC DOLLS gewöhnt sind ,aber die trotzdem nicht langweilig werden.Flott und geil und ohne einen Ausfall.Wer die nicht hat ist selbst schuld.Geil...

WOLVERINE RECORDS

ANASTASIS-AUTUMN CD

Jaja,hier kommt jetzt die 2 pladde der jungs aus Duisburg.Was mir zunächst mal auffält ist das sfchöne Cover.Ziemlich nachdenklich mit Blättern im rauhreif.An der Musik hat sich zur ersten nix groß geändert,vielleicht nen bissl ausgefeilter geworden.Mann spielt immer noch diesen melodischen Hardrock(sorry,klingt aber echt so),mit etwas core und vielen reagge Einflüssen.Bei letzteren kommt dann auch der hang zu ruhigen klängen durch.So,vorsicht,jetzt kommts:Der gesang erinnert mich manchmel annen doofen Curt Cobain.Ok,genug beschuldigungen tut mir ja schon leid,denn so schlecht isses echt nicht.

IMPACT RECORDS

HÄRTER BIS WOLKIGAuf UrlaubMCD

Auf dieser Maxi gibts 4 sonx,die eigentlich alle ziemlich gut sind,wenn auch das eine ne TAUBEN coverversion is.Schön,schön auch die ska cxoverversion .Die ganze neue cd hab ich grad verliehen(oder meint Ihr ich brech sie ersst in der mitte durch und leih sie dann aus?),und die ist aber auch geil.Musikalisch besser,und wer ihren humor mag wird hier wohl auchn i[...]ttäuscht.

WESER LABEL

KLISCHEE-KRIEG IN DEN STÄDTEN

Ja,das Cover hat schon für erheiterung gesorgt als ma n Kumpelt mir stolz die original lp vonen KLISCHEE unter die Nase hielt.Hier gibts zur lp noch alles andere dazu was die Band so veröffentlicht hat,singles, usw.

Punkrock,der fein,wenn auch teilweise leider etwas zu reaggemäßig daherkommt,weil dann das ganze etwas abflacht.Trotzdem schön,und laut vieler Menschen kult,da kann ich nicht mitreden,knämlich um 90-84 hab ich erst mal meine Erzieherin im Kindergarten die erste Punkrockregeln beigebrahct.

WESER LABEL

DRITTE WAHL/DÖDELHAIE SPLIT 10"

Schönes Teil in blauem Vinyl.Beide Bands spielen hier drei alte sonx neu ein.DRITTE WAHL,die ich eigentlich immer scheiße fand,da zu viel heavy metal in der gitarre bei war spielen hier mit "Schaum auf der Ostsee nen absoluten hit",und das Country mäßige lied ist auch geil.Ich bin postiv überrascht,i#hr beamten. DÖDELHAIE spielen auch drei alte sonx,nicht schlecht,aber auch nix besonderes, aber irgendwie direkter wie je ze.

IMPACT RECORDS

PUNK CHARTBUSTERS 2cd

dieser Sampler,bei dem wieder viele punkbands popzeux covern gefällt mir besser als die erste ausgabe.Vieles hier ist sehr poppig,aber ,oder gerade deshalb hörenswert.Am geilsten find ich:BULLOCKS,LOKAL,TOY DOLLS,AXEL SWEAT und noch welche mehr.Insgesamt nicht mal der erwartete Hammer aber gut.

WOLVERINE

O Z. ICH HABE EINEN (GEDEC

BRONX BOYS-MUTTERFICKER;FICK DEINE MUTTERF CD

Nee Jungs,also das ist ein Müll,da kommen mir ja die gestrigen Bohnen nochma hoch.Witzig Witzig 3 maak 70ig isses nu echt nich.Schon die bekannten BODY COUNT müll sonx"Leichenzähler" und"Kuhmörder" konnten nicht verbessert werden, und der rest auch ab inne Tonne.Fuck Off.

RODREC

RICHIES-WHY LIE NEED A BEER CD

Die RICHIES spielen hier 18 ma ihren schönen surfpoppunk,und wenn sie sich bei mir melden bekommen sie der Reihe nach alle 3n bussie auffe backe von mir.Holt euch zuckerwatte hört diese CD undliebt sie.Schließt nahtlos an die letzt an,und die war schon der hit.

WE BITE RCORDS

HFL-FIX CD

Melodien aus (glaub)Amiland,die keinen wehtun und auch nix besonders sind.N bissl üben,dann mit NO FU AT ALL und PENNYWISE üben,und dann nochmnal hier melden.Warum is aufm Cover einer von ANTHRAX?

AGR

SLIME-LIVE PUNK CLUB CD

SLIME live,also such gut.Schöne aufmachung,geiler spaß und dazu alle frechen und gemeinen lieder auch drauf,wie Polizei SASS,bloß nicht am hinten drauf stehen.Der onkel macht das auch nich grad besser.Toll.

SLIME TONTRÄGER

HOLLY WUT-Jetzt kommen wir

total komisch,los gehts mit Keyboard intro,dann kommt ein derb gebolztes,schon fast grind coriges Stück,um dann auf dem rest der cd von Heavy Metal ,mit Punkanleihen abgelöst zu werden.Geht oft auch so ein bischen ins düstere.Ich würde bei ner jungen band die selbst produziert lieber was anderes schreiben,aber sorry,nicht meine soße.

HOLLY WUT

SLOPPY SECONDS-LIVE NO TIME FOR TUNING

Ich gestehe,ich kenne nix der Band auf Platte,aber diese Live Cd ist einfach nur geil.Schneller punkrock(rocknroll,der dir über 20 mal in genialer Atmosphäre um die Ohren gehauen wird.Genau richtig,nicht zu glatt produziert,hier kommt stimmung auf.Will noch ne Studio platte haben.

WOLVERINE RECORDS

SCHLAFFKE UN ZEPP-ELEGANZT HAT EINEN NAMEN MCD

8 Schlagersonx auf dieser cd versüßen uns das leben,obwohl ich ehrlich doch lieber DSCHINGIS KAHN oder ROLAND KAISER VORHIEHEN mag.Gibts auch n echt schönes video von.Ganz witzig.

IMPACT RECORDS

TOXOPLASMA-SPIELEN IHRE LIEDER

Schön aufgemachte CD mit Pappklappcover,auf dem uns die TOXOs 25 ihrer Hits um die Ohren schmetern.Sie ham echt nix von ihrer Power verloren.Geil!! Nur ein Hit fehlt:Razzia.Aber wie solls wohl sein wenn ihr TOXOPLASMA Live in guter Atmosphäre hören könnt.Natürlich nur gut.

IMPACKT RECORDS

CEREBROS EXPRIMIDOS-DEMENCIA CD

Die Spanier hauen uns hier in 30 Minuten 16 Sonx um die Ohren,die ob der verzerrten gitarren ziemlich metallastig klingen.Nich mein Ding.Da fehlt die eingängigkeit,auch wenn die Band aus Spanien kommt.piep.

GRITA/SEMAPHORE

V/AFUCK YOUR ILLUSIONS,WIR SIND AUS DÜSSELDORF CD

Sorry,das issen Müll!Nix mit viel Punkrock,3 gute sonx,1 hit von wem sonst als den PUBLIC TOYS,und der rest ab inne tonne.Hardrock,Crossover und andere Pissbirnen Scheiße .Punkrock wat soll dat.Watn Fuck,oder Müll wie war das bei EISENPIMMEL.

WOLVERINE RECORDS

ANFALL-MENSCHEN SIND SCHEIßE CD

Ok,ich mag die Band einfach nicht,da wärs schon ein Wunder wenn mir die neue Cd gefallen würde,denn ich fand die letzte schon schlecht.Fragt michnicht warum,es ist so.Zuviel schwarz malereai,Gibts denn überhaupt nix geiles hier auf der Welt? Auß

Außerdem ist mir auch die musik zu gebrezelt,obwohl ich das bei anderen Bands zum teil mag ,so gefällt mirs hier einfach nicht.Sorry.

HZASS

HASS PRODUKTIONEN

V/A BACK TO FRONT 6

Auch auf dieser Cd gibts woieder geilen Punkrock von meißt unbekannten bands.DAILY TERROR? ja,ja kommt mir schon irgendwie bekannt vor.Ansonsten kenn ich nix.Aber trotzdem verflucht geiler Punkrock.Ich will ne Pladde von den CELIBATE RIFLES ,haste gehört Barny?Ich darf doch bitten!Kultige Reihe,die allerdings jez nur noch jedes halbe jahr kommt.äh also rauskommt ne.

INCOGNITO RECORDS

THE PIG MUST DIE-DIE ZEIT IST GEKOMMEN LP+SINGLE

Oh scheiße wie geil! die Schweine klingen immer noch so wie die TOTEN HOSEN früher,und das ist gut so!Klasse!Die Single,die damals ihre erste war liegt hier noch zssätzlich bei,und ist sehr,sehr geil.Außerdem ist die Platte n Klappcover mit integriertem Brettspiel zun Chaos tagen was uns schon den ein oder anderen Abend versüst hat.Mann,für die Idee gibts der Siegerpokal.

IMPACT

PETER AND THE TEST TUBE BABIES

Die LOUD BLARING PUNKROCK bietet geilen Punkrock.Klassiker aus den anfangstagen der babys. Weiter gehts mit der MATTING SOUNDS OF AMERICAN FROGS,die eh jeder kennt,da eine der besten Punkrockplatten ever,mit Pfefferim Arsch.Grandios,exzellent als Hauptgang zu servieren.Auf der ROTTING IN THE FART SACK gibts 5 poppige sonx,die schon zeigen,was uns dann auf der SOBERPHOBIA erwartet,zumal sich eh 2 sonx davon überschneiden. Sehr viel pop mit bei,aber doch noch ein paar (2)Hits,insgesamt 1hm und langweilig.Dann die JOURNY BLABLABLA... auf der nur so doofe telefonscheiße und proberaummüll drauf ist.tut nich so fein.Absolut geil dann wieder die TEST TUBE TRASH,die es auch schonmal unter anderem Namen gab.Guter querschnitt,auch mitn ersten Singles mit bei und für jeden Punk sollten sonx wie "Banned from the Pub" den gleichen Stellenwert wie sein tägliches Bier haben.

WE BITE RCORDS

SKIN LIMIT SHOW-WALKING KNIFE

4 Sonx,mit denen ich nicht ne Sekunde lang anfreunden kann.

EPISTROPHY

EINSAME STINKTIERE-GASSENHAUER

Auf dieser CD kommt durchschnittlicher Deutschpunk mit dem ein oder anderen Hit.Insgesamt ok,besser als die neue TOTE HOSEN,obwohldie Band mit denen wohl nu gar nix zu tun hat.Wird vielen von euch aber gefallen, vor allemj wer auf deutshcpunk steht,aber mir läuft zur zeit so n 3 Akkorde smash Punkrock besser rein.Sorry!!

IMPACT RECORDS

VARURKERS-STILL BOLLOX BUT STILL HERE CD

Ja, eigentlich war geplant den schrott bei SKULD RELEASES zu veröffentlichen.Aber kollege geld hats gerichtet,ne?! Also die VARURKERS spielen Sonx von vielen ihrer alten platten neu ein.Und das gefällt uns,sind wir uns doch einig!Derber Punkrock irgendwo bei GBH,und noch inem verträglichen BEREICH was gebolzgeschwindigkeit angeht.Ma loben!In diesem sinne :UNITED WE STAND,oder hab ich das jez falsch verstanden?

DIKKMANNZ-JETZT MACHEN WIR MILLIONEN CD

Hm, hier werden die Bettelarmen HANNEN ALKS gegrüßt.Scheiße bin ich intolerant,denn schlecht ist das nicht unbedingt was man hier an oknem Funpunk zu hören bekommt,der aber an die BRIEFTAUBEN erinnert,und irgendwie mir auch nicht so toll gefällt.

HIGHDIVE/ALIEN BEAT

V/A PUNKROCK-THE NEXT GENERATION CD

Ja,hier gibts 10 unbekanntere Bands aufe Ohren,von denen die welche am meisten zuspruch von der geneigeten Hörerschar bekommt mal ne adrette CD bei IMPACT machen kann.Feine Idee.Also ,dann macht mal so n paar dingervon SCHEINTOT(bereits geschehn),MOPED LADS(gibts nu auch schon) oder was weis ich.

IMPACT RECORDS

V/APUNK CHARTBUSTER CD

Jo ne,hier Covern25 Bands marke Punkrock oder Hardcore nen paar pop Sonx,so das einige besser klingen als davor(wo liegts problem),erstaunlicherweise schafen es aber einige Bands schlechte sonx,oder auch gute zu verhuntzen.So z.B. TEREMOTO PARTY oder STONED AGE.Im Gegensatz dazu stehen TERRORGRUPPE, VULTURE CULTURE,PSYCHOTIC YOUTH,GERM ATTACK und andere,die Ihre sache gut machzen.Insgesamt schon loneneswert,scheiße das die olllen toten Hosen ihren Beitrag zurückgezogen haben.Wohl doch nicht so viel mit Punkrock wie ich immer dachte. Bald kommt n zweiter Teil.Is gut so.

WOLVERINE RECORDS

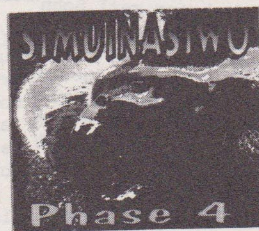
FIELD DAY-FRICTION CD

Verdammt was n geiler melodischer Punkrock,sondern aus Skandinavien,wenn ich noch rcht im Kopf habe was da so draufstand .10 Minuspunkte für die Bandfotos,also an deren Stelle würd ich mir mit tüten den Körper und insbesondere das Gesicht zu decken.Naj,kann ja nich jeder so hübsch sein wie ich.Ähh,Scheiße vom Thema weg,ne.Also noch ma von vorne:Geiler melodischer Punkrock,Ä H N L I C H GREEN DAY,gegen derenf Musik nicht in diesem Fanzine gewettert wird.Also kaufen,geniesen und bei bedarf onanieren.Zufrieden jetzt oder was hä?

AGR

SIMUINASIWO

PHASE 4



Die erste CD der Kultband aus Karlsruhe. Genialer Punk/Hardcore mit tollem Frauengesang und intelligenten deutschen Texten.

Erhältlich für 23 DM (inkl. Porto) direkt bei Twisted Chords, Reutweg 1a. 76327 Pfinztal. Tel./Fax 0 72 40 / 3 62 05 oder bei jedem guten Mailorder.



LA CRY-DEVILIZED CD

Neue Cd der Punknroller,die recht schön ist und fein noch dazu.Ich meine Scheiße,was soll ich hier noch schreiben Ihr kennt die Band doch eh hoffentlich schon?Wenn nicht kauft den MÜll hier mal.Bussi.

IMPACT RECORDS

PSYCHOTIC YOUTH-BAMBOOZLE!

Mega geil(tolles wort,irgendwie dufte ,ne?),absolut geiler zuckersüßer surf punk.Eine der besten Scheiben überhaupt,wer die nicht mag wird nie guten Sex haben.Kaufen.

WOLVERINE RECORDS

LOST LYRICS-ROTZLÖFFEL CD

Jetzt neu auf Hulk Räkorz.Also Fratz wenn du reich wirst beteiligste nen armen punkrocker wie mich,klar.Also die LOST LYRICSmachen immer noch allerfeinsten Punkrock,auch wenn se jetzt wieder zu dritt sind und da zu nen neuen Basser haben.allerdings wird hier größtenteils in Deutsch gesungen,was sich oft,oder besser gesagt meistens geil anhört aber manchmal auch seltsam("Chloroform").20 Sonx, viele Hits und irgendwie geil, aber ob englisch nich doch besser war?gebt mir bedenkzeit...

HULK RÄKORZ

DAILY TERROR-GNADENLOS LIVE

Das gebrülle von Pedder war noch nie mein Fall.Kein wunder also das ich mit der D.T.Liver cd nich so viel anfangen kann. Für fans bestimmt gut,but not the Kind of th Punkrock i like .Obwohl se ja schon ziemlich geile Studiosonx schrieben,den ein oder anderen.Gnade mit mir !

IMPACT RECORDES

PILLLBOX-TIRED? CD

Ene mene Miste,es rappelt inner Kiste!Kennt ihr das noch? Hier rappelts gewaltig inner box .Was rauskommt ist hardcore mit energie und auch ma the melodie at the song innendrinn,ne! Stellt euch nicht so an,ihr wisst doch was der ONkel HOFNARR meint!Hier singt der Ede vonne BAFFDECKS,der zwar nimmer so attraktiv wie früher aussieht(ma weniger gel,ne)aber an für sich hier nicht schlecht singt(äh?).Die Jungs kommen aus the Bruchsal bei the Karlsruhe in the Germany.spannung.

IMPACT RECORDS

ACROSS THE BORDER-HAG SONX CD

Schön mitanzusehen wenn hier gefolkt und gepunkt wird was das zeux hält.Ne feine sache,klar nicht Punk ohne ende,aber schon krachig,mit dem ein oder anderen ruhigerem Song,der nem alterndem punkrocker wie mir (na hört ma,bin schon 18)sehr ,sehr gut gefällt.Klasse.Auch feine Texte an für sich.

HOUSE MASTER RECORD

BUTTERMAKER-SCHICK UND SPORTLICH CD

Meno meno, was n Charme hier ein mann auf ne Cd bringt!Pop,nichts anderes als simpler pop, der aber irgendwie was hat.Eben diesen Charme.Oft gehts um Liebe,wen wunderts.Erinnert auch an ganz frühe ÄRZTE, ist aber nicht so blöd wie STEPHAN RAAB,den ich hier leider als VerGLeich benutze.Bloß das Booklet ist fürn Arsch!

LANGSTRUMPF RECORDS

KELLLERGEISTER-TUT UNS LEIDCD

18 Sonx zwischen gut und schwachsinn.Ziemlich rockig und ne saublöder Tekknoverarsche.Aber auch brauchbare Sonx kommen hier zu Ohren.Wem die erste gefi+el weird auch hier jubeln können andernfalls wohl echer nic t.tschau,

IMPACKT RECORDSS

V/A RABAUZ RECORDSdie erste

Hier tummeln sich ne Menge Bands für wenig geld,erinnert also an die VITAMINEPILLEN sampler,die das ganze auch irgendwie mitproduzierten oder so? Teils neues,teils veröffentlichtes von GERM ATTACK,BASH,AMOK,KALTE ZEITEN,BAMBIX und ner Menge mehr.Gut.

RABAUZ RECORDS

ABWÄRTS-V8 CD

[redacted]

ABWÄRTS pielen Deutschpunk.ABWÄRTS machen das nicht schlecht !ABWÄRTS spulen erst 3 Hits runter um dich dann mal zu langweilen,und später wieder n Hit draufzulegen.Der gesang nervt auf die Dauer aber so fürn paar songs schon ganz gut für ne newcomerband,ne?(Achtung in diesem Text steckt ein Fehler.Kannst du Ihn finden?)

SLIME TONTRÄGER

CHINA WHITE-ADDICTON CD

Schöner melodic-Core/Punkrock bitte noch am gesang üben.

P.S.R.-JAMMERLAND CD

Projekt Schwarz Rot machen Deutschpunk.Punkt.Der Gesang erinnert mich komischerweise etwas an so blödes DarkWave zeug,aber ist jedoch erträglich.Textlich werden hier keine Phrasen gedroschen, so das man sich leicht an (alte) RAZZIA Alben erinnert.Mit"Vaterland" wos nicht so melancholisch wie auf vieln der sonx abgeht wurde ein gnadenlos geiler Hit geschaffen,und diese Cd ist echt geil.Schönes Booklet mit Kindermalereien .Fragt mich jetzt aber nicht was hier so geil ist,mir gefällt einfach.schön!

IMPACT RECORDS

JOGHURT OHNE GRÄTEN-ENTSCHLÜPFT CD

Ja,die Sympathischen Jungs aus Grünstadt hauen uns hier 17 Sonx um die Ohren,dementsprchend ist die Cd nicht grad kurz.Im übrigen wurds Zeit das die Band malwas veröffentlicht,da sie mit Ihrer eigenständigen(!) Mischung aus HOSEN und NOFX schon verdient hat bekannter zu werden.Die CD wurde in eigenregie gemacht,deshalb unterstützen ,mit 25 dm seit Ihr bestimmt dabei,oder bucht die Jungs ma fürn Konzert.Schönes Booklet auch.Insgesamt wohl etwas zu schnulzig,so das der gesang auf Dauer schon was nervt,aber auf jeden Fall hörenswert...

ROCKWERK RECORDS

SCHEINTOT-DEBUT CD

Scheiße, ich lese nur schlechte Kritiken über diese Cd,obewohl hier geilster uftaufta Deutschpunk geboten wird.Ok,sicher war der eine oder andere Text schon da,ne,aber SCHEINTOT bringen das alles sehr geil rüber und ist zudem besser als die xte RAZZIA oder NORMAHL.geil!!

IMPACT RECORDS

MOTHERS PRIDE BULLSHIT CD

J ,die näxte Party kommt,und dieser gut bekömmliche ska wird sie uns wohl versüsen.da wird lustig mal eben übers Ficken oder Pina colada(ja,dieses geile cocos getränk)gesungen,und das mit ner halben Armee voll Jungs und Mädels.Bei Ska kenn ich mich leider nicht so aus,aber mir gefällts.gelle.

IMPACT RECORDS

DIE SCHWARZEN SCHAAFE 85-95

Diese Doppel Cd beinhaltet 36 sonx der Düsseldorfer Band,die schon den ein oder anderen Hit schrieb aber auch den ein oder anderen langweiligen song.Teils wird in Deutsch teils in Englisch gesungen.Hier gibts auch unveröffentliches Live Zeux. Texte sind meißt engangiert,handeln von politschen Themen,und manchmal auch über die Gefühle die unsere liebe Gattunge mensch nu ma so hat.Also viel Zeux fürs Geld,die erste cd find ich nicht so toll,die zweite jedoch ist ziemlich gut.

IMPACT RECORDS

SWOONS-KLEIN UND FAUL CD

Ah,was,waren die SWOONS schon immer geil liegern sie uns nu endgültig den Hammer!!!!Sowas von geil!Hit an Hit,obwohl die eine Sängerin jetzt raus ist wirkt sich das nicht groß aus,ich glaub da wurde der gesang von der einen Lady manchmal doppelt aufgespult oder so.Jedenfalls kommt gegen Hits wie dem Titelsong,Wann wirds ma wieder richtig sommer,Rocknroll kids oder Hobby Punk nicht an.Genial und völlig göttlich.

HULK RÄKORZ

PENNYWISE-ABOUT TIMECD

Ja ja, auch hier kommt melodischer california Punk.Aber der ist geil,und obwohl des ja grad ziemlich hip ist gefällts mir trotzdem.Basta.Viel melodie, relativ-nicht-zu-glatt produziert,und klingt auch eigenständig .Geil!

EPITAPH RECORDS

RULE 62-LOVE AND DECLINE CD

Dreckiger rock den niemnad braucht,jedenfalls hier in der Redaktion(mh?)niemand.

AGR

CREEP-SAME

Wasn das für n Scheiß.im info steht es kommt in Viva.Da sind se genau richtig.Müll eben.

V/A ALPTRAUMMELODIE 3

Wie immer ne bunte Mischung,gute und schlechte Bands warten auf dieser Doppel CD mit unveröffentlichten sonx auf.Am besgten gefallen mir RAWSIDE,TERRORGRUPPE,FUCKIN FACES,EISENPIMMELUND SPLIT IMAGE.Dagegen wirken ABWÄRTS,AHAB und vor allem DER FLUCH ziemlich müllig.Im Booklet dürft Ihr die Texte lesen.Viel spaß!Prost nu,ne?

IMPACT RECORDS

KUD IDIJOTI-GLUPOST JE NEUNIST VA CD

Hallihallo,Barney bringt uns 2 platten der Band aus Polen(oder Croatien oder was weiß Ich)auf einer Cd wieder.Die Band hat bereits 3 lps veröffentlicht ,und leider wurde hier aus versehen genau die eine der 3 nochma auf cd gebannt,die die Band ausdrücklich nicht wiederveröffentlicht haben wollte.Naja, is nu nich schlimm,denn hier kommen 25 sonx mit hohem Punkrockfaktor,der aber mal auch nach Schlager und anderem Kram klingt,und somit nen großen wiedererkennnungswert hat.Trotzdem kein Crossover Müll bei dem man Ausschlag kriegt,sondern geiles mterial.Thanx!

INCOGNITO RECORDS

THE PIG MUST DIE-WIR WARTEN AU CHRISTKIND MCD

4neue sonx,ein alter die sich mitm Thema Weihnachten befassen.THE PIG MUST DIE spielen auch hier wie immer guten Punkrock.

IMPACT RECORDS

CHUCK-HULAVILLE

Chuck spielen melodischen punk/hC der keinen wiederekennungwert hat,und der obwohl nicht schlecht,trotzdem in der Masse untergeht.Fuck.

AGR

RANCID-AND OUT COME THE WOLVES

Auf der neuen RANCID NOCHMA NE steigerung zu der letzten,die schon Heldenhaft war.Viel CLASH am Auspuff,Viel melodie im getriebe und power inner Karosserie(scheiße das past jetzt nicht).Dazu schöne Texte.Also die Platte ist der Hammer,dafür sollen sie ja live mittlerweile der Langeweile die Hand schütteln.

EPITAPH RECORDS

WIZO HERRENHANDTASCHE CD

10 neue Sonx,gut wie immer,ich mag eben WIZO,sind ja auch gut .Scheiße nur 8 sonx.Irrtum.ist auch nur ne Mini cd.Gefallen tun vor allem "Quadrat im Kreis" und "9247".Gut gemacht Jungs also auf an ne neue lange plade,aber dalli!!

HULK RÄKORZ

MEMENTO MORI-PHASE 5 CD

Wers schlafft nebeher zu onanieren während diese CD läuft meldet sich bei mir und kriegt ne urkund.Gruftie kack!

IMPACT RECORDS

TREE-PLANT A TREE OR DIE CD

Oh Scheiße mann,Hardcore,der irgendwie nciht meine gehörgänge begeistert.Wenn etwas schon 100 mal da war muß das 101 genial sein um zu überzeugen.Ihr versteht was ich mein?

NOISE RECORDS

WONDERPRICK-DILL CD

Mann,wer so übel Klassiker von ABBA Oder MOTHÖRHEAD verhunzt sollte erstma Nachhilft in Sachen Punkrock nehmen,oder vielleicht doch mitn DIMPLE MINDS auf Tour gehen!Müll.

IMPACT RECORDS

RAZZIA-LABYRINTH

RAZZIA verlieren sich auf Ihrer neuen platte im Rockmüll und können jetzt echt mal aufhören

IMPACT RECORDS

KLEINANZEIGEN...

- Ich suche ständig punk/oi!-bands für nen **tape sampler**. Wichtig ist ist es, dass ihr keinerlei plattenvertrag bei grösserem label besitzt. Schickt die tapes + infos + texte + bilder an david jünger, am grassdorfer wäldchen 16, 04425 taucha
- Zu kaufen gibts immer noch die **helmuts erben** # 1 und #2 für 3,50 mark incl. porto und die nummern 3 und 4 für 4 mark incl. porto bei david jünger, am grassdorfer wäldchen 16, 04425 taucha
- Die neue **fette beute** ist da. Diemal gibts auf einigen seiten ca. 600 adressen aus dem punk/hc/oi! bereich. Kostet 2 mark +1,50 porto. Für vertriebe gilt 1+porto. Gibts bei david jünger, am grassdorfer wäldchen 16, 04425 taucha
- Ein grosser **aufbruch**-fan namens robert gruhn sucht aufnahmen oder infos über diese band. Wer da was hat und somit die seele eines psychopathischen individuums retten will, soll sich mal bei david jünger, am grassdorfer wäldchen 16, 04425 taucha melden.

The Lost Lyrics

LOST LYRICS: "Rotzlöffel"
Neue Picture-LP und CD
ab dem 12.2.96 natürlich
auf Hulk Räckorz/SPV

CD für 22,- DM, Picture-LP für 17,-
+ 7,- DM Portopauschale
Gesamtliste für 1,- DM Rückporto bei:



Eichendorffstr. 1
93051 Regensburg
Tel. 0941/946005
Fax 0941/998791

Jetzt endlich mit mehr deutschsprachigen Hits ! Pop-Punk vom Feinsten

Im Vertrieb der SPV



SWOONS

KLEIN UND FAUL

Blondie, Bangles und Fastbacks
Vergiß es !
Hier kommen die SWOONS
als deutsche Antwort darauf !
Sonnendurchtränkter Pop-Punk
mit viel Melodie und ein Garant
gegen schlechte Laune !

Ab Februar gibts die neue CD und Picture-LP auf
Hulk Räckorz im Vertrieb der SPV !
CD für 22,- DM, Picture-LP für 17,- DM
+ 7,- DM Portopauschale; Liste für 1,- DM Rückporto



Hulk Räckorz
Eichendorffstr. 1
93051 Regensburg
Tel 0941/946005
Fax 0941/998791

Im Vertrieb der SPV GMBH

SCHEISS SKINS

Welch tolle überschrift. Somit werde ich sicherlich den ein oder anderen blick mehr auf diesen artikl lenken, als wenn ich geschrieben hätte „prollhead im anker" eine typische punk-zine überschrift. Wie jetzt ersichtlich sein dürfte, werde ich hier keine wissenschaftliche abhandlung schreiben, sondern einen bericht über einen bis zu einem bestimmten punkt normal verlaufenden gig. An einem sontag trug es sich nun zu, dass prollhead in leipzig spielen sollte. Ich wär ohne einen arschtritt von christian wahrscheinlich nicht gegangen, aber er war der meinung, dass wir da unbedingt hin müssten. Da diese band im kreuzer und in der lvz gelobt wurde, war ich doch etwas skeptisch, was mich da wohl erwarten würde. Doch christian konnte es sich nicht nehmen lassen, die prollhead-scheibe auszuborgen.

Und tatsächlich klang das alles recht gut, eben richtig prollig, also genau unser niveau. Das ganze ding sollte dann im anker stattfinden. 1 woche vorher hatten wir nen proberaum im anker bekommen, wo christian und ich nen kasten bier bunkerten.

Jedenfalls wollten wir an jenem sonnabend morgen unseren proberaum abdichten. Als ich dort eintraf, musste ich festsztellen, dass eingebrochen wurde. Ein verstärker und der bierkasten wurde dabei entwendet. Ganz schöne scheisse. Da ich auch etwas spät dran war, waren die anderen beiden schon weg, so dass ich mir den vormittag bei robert gruhn vertrieb. Dort kam dann schliesslich auch irgendwann christian hin. Der hatte den vormittag auch recht grosse probleme, da dort ne familienfeier war, von der er sich aber recht zeitig lösen konnte. Robert war mittlerweile auch nicht mehr da, weil er hunger hatte und sich mal waschen wollte. Also ist er mal zu seinen eltern gefahren. Irgendwann trudelte steffen ein und wir zogen zum fussball. Näheres hierüber ist uninteressant, so dass wir gleich danach einsetzten. Nach stundenlangem abhämgen bei robert gingen wir dann zu zweit zu prollhead. Dort trafen wir schliesslich wolt, robert und steffen.

Irgendwie ist es uns doch gelungen, ein paar bier zu organisieren, so dass der abend eigentlich ganz gut begann. Danach gabs erstmal gehörigen stress, weil man uns nicht kostenlos reinlassen wollte, doch irgendwann hatte der mann am einlass erbarmen und drückte uns nen stempel auf die hand. Also gingen wir rein. Drinnen waren bestimmt schon 20 leute (passen so ca 500 rein), obwohl es doch erst 10 minuten vor beginn war. Also legte dann schliesslich die vorband los, welche wohl aus leipzig kam. Ich stellte mich als einziger vor die bühne und lauschte den klängen.

Der rest war irgendwo hinten. Die band konnte einem schon irgendwie leid tun. Doch irgenwann hielts auch ich nicht mehr aus und ich verliess diesen lauschigen ort. Draussen haben wir erstmal ordentlich bier geleert und haben prollhead abgewartet. Irgendwann erschienen sie dann auch atsächlich und das konzert konnte beginnen. mittlerweile waren wir schon 5 leute die vor der bühne standen und ich schwang ganz kräftig mein tanzbein. Das konzert war eigentlich absolut spitze und wir konnten uns herrlich amüsieren. Mittlerweile trafen auch die ersten oi!-skins ein. Da war ich eigentlich recht zufrieden, da ich von ausging, dass es sich hierbei um ein vernünftiges publikum handle.

Jedenfalls warteten wir sehnsüchtig auf die lieder „schlecht im bett" und „hasse mal ne mark" oder wie immer sich das lied auch nennt. Doch schienen die prolle anfangs keine lust zu haben, das zu spielen. Aber dafür spielten sie eine ganze reihe anderer geiler lieder, so z.b. „hasch und rock" oder „sie hats drauf" usw. Also wirklich zu empfehlen. Dann plötzlich gabs aber zoff. Robert, welcher lange haare hat, trägt ein fred perry t-shirt, was in meinen augen zwar verwerflich ist, da marken-scheisse, aber anfürsich nicht weiter schlimm. Jedenfalls ging robert auf die skins zu, um sich mit ihnen zu unterhalten, oder was weiss ich. Plötzlich quatschte ihn der eine an, warum er denn fred perry trage. Der typ ist sicherlich ziemlich dumm, wer solche fragen stelt ist nun mal nicht ganz sauber, aber trotzdem versuchte es robert zu erkären. „Es gefällt mir und ausserdem kommen meine haare in ner woche eh ab". Daraufhin ging er nun zu den anderen oi!s, drehte sich jedoch nochmal um und hatte plötzlich nen faustschlag im gesicht.

Für robert hatte sich der gig nun natürlich erledigt und er verpisste sich nach draussen. Der typ kam hinterher und traf dort auf mich. Ich hatte von dem allen gar nichts mitbekommen und hatte nur von steffen gehört, dass robert wohl was draufbekommen haben müsse. Also fragte ich den skin gleichmahl was eigentlich los sei. Wohlgemerkt hatte ich zu jenem zeitpunkt auch glatze usw. Daraufhin meinte der typ mit soner drecksvisage, ob ich ein problem hätte. War mir also gleich klar, dass ich es hier mit einer ausgeburt von dummheit zu tun hatte. Reden kann man mit solchen leuten nicht. Besser in ihrer handlungsweise als faschisten sind die auch nicht. Also ging ich gleich auf rückzug, zumal ich allein war und der typ bestimmt 3 meter grösser als ich. Nochmal wiederholte er seine frage, ob ich ein problem hätte, welche ich natürlich wahrheitsgemäss mit nein beantwortete. Das problem hat er ja wohl selber. Aber ich glaube, ein autofahrer kann dieses mal schnell lösen. Jedenfalls meinte er noch, dass ich mich dann bitte zu verpissen hätte, was ich dann auch lieber tat. Robert hatte es ganz chön böse erwischt und so zogen wolt, steffen und robert von dannen.

Christian und ich gingen nochmal rein. Beide hatten wir aber absolut die schnauze voll. Ich unterhielt mich noch mit 2 weiteren skins, die zwar die handlung nicht respektierten, sie aber auch nicht ablehnten. Mittlerweile beteiligten sich die skins am gesang und es kam auch „schlecht im bett", doch nach tanzen war uns überhaupt nicht mehr zumute, so dass wir auf unseren stühlen sassen und uns irgendwann verdrückten. Grosse assis gibts hier in leipzig. Die skins sind eigentlich okay, hatte den einen typen auch noch nie bei denen gesehen. Doch würde ich mir wünschen, dass sie etwas klarer stellung zu sowas beziehen. Ausserdem verstehe ich die „kanaken" rufe nicht, als man aud st.pauli zu sprechen kam. Also, schön war das auf keinen fall, aber was soll man machen. Wir waren zu wenige, um den typen zu vermöbeln und ne lösung wär das auch nicht gewesen.

david

REVIEWS FANZINES

RÖHRZU #8,9
Auch die Schwänke aus dem Leben der Röhrzu Crew sind absolut lesbar und keinen Tropfen langweilig.Da wird hauptsächlich von Konzerten berichtet aber auch interviews wie z.B.mitOI POLLOI,LACRY,oder STROHSÄCKE lassen keine Langeweile aufkommen .Sehr fett,und deshalb 2,50 dm +Porto an:Bachus Bachmann,am Zügel 2,17034 Neubrandenburg

ACH DU SCHEIßE #2,3,4,5
Das Ach du Scheiße ist ein geiles Fanzine,welches z.B.auch mal einen Weihnachtsspecial bringt.Daran könnt Ihr schon erkenen das sich in diesem Heft die nötige Portion Humor tummelt ,und das ist gut so.Super Schreibstil.IN der neuen Nummer:Konzerte,Interview mit nem Matrazenverkäufer,schöner bericht über Heayy Metal usw.Lohnt!!! 2+porto bei Chris Scholz,Haydnstr.7,51145 Köln

PRAFO#2,3
Hier ein relativ neues Fanzine,von glaub relativ jungen Leuten aus Dessau,das sich eher dem Hardcore verschrieben hat ,und mich daher vonne Themen her nicht sooo interessiert,ist aber meine Meinung,und auf jedenfall ist dieses Fanzine genauso wie alle anderen zu unterstützen.Reviews,ON FOOT IN THE GRAVE,DREAM AND THINK, usw.geht in ordnung.1,50+ porto beimAndre Kludas,Möster str.32,06849 Dessau
Sorry Andre für langes warten zwex Button,hab zur Zeit keine.

TOYS MOVE#6
Ja,die Ausgabe ist schon ein Jahr alt,aber trotzdem lesenswert.Das Toys move ist eine der wenigen zines die nicht so arg den Schwerpunkt auf musik haben,sondern auch noch andere interessante artikel schreiben,z.B.überMexiko,Frans Masereel,Nastrovje Potsdamusw.4+porto bei Markus Jeroma,Sophienw[...]5,88046 Friedrichshafen

ENPUNKT#25,26
Klaus sein Schreibstil macht seine Hefte wirklich lesbar,in der neuen Nummer gehts fast nur um Chaostage,sehr interessant und ausführlich,in der 25 dann um Perry Rhodan club,Miamai reise,APPD...
Klaus macht mittlerweile auch ne radiosendung mit Punk und Hardcore die mann im Umkreis von Karlsruhe am Sonntag abend zwischen 10 und 11 auf UKW 104 ,8 hören sollte.Frauen können dies na klar auch.Klaus N Frick.Leopoldstr.29,76133Karlsruhe

TEENAGE KEKS#7,8,9
Ja,was der Jerk,der Heiko und jetzt auch der Mattes da schreiben macht spaß.Viel wird da reviewt,es wird über ne Radiosendung geschreiben,ein Buch von nJonny Rotten wird vorgestellt ,ansonsten viele persönliche dinge.Zwei+porto bei Jerk göttерwind,C/o Büttner,Postfach 1432,64551 Riedstadt

BLÖPP #5
Scheiße,diese Nummer ist auch schon nen Jahr alt,aber ich kann keine neuere finden,kann aber gut sein das es eine gibt.Sorry Rainer.Dieses Heft ist mitlerweile auch nimmer wegzudenken,wenns um Deutschpunk geht.So finden sich im Inhalt ein interview mit den geilen RAWSIDE,dem konzertveranstalterteam von VEB,und viele erlebnissdinger.Kaufen für 4 eier inklusive porto beim RAiner BlöppPostfach 1206, 77831 Ottersweier

FEINDBILD #?
Der siegie hat mitlerweile ne Schlulßnummer rausgebracht,die er mir aber nicht schickte? Warum?Schade eigentlich,das er mit fanzinen aufhört!IN der Nummer waren drin:wie immer St.Pauli und viel Konzerte und gedanken von Siege,dieeinem nachdenklich Stimmen.2+Porto anSiegie Landmann,Ludwig Meyn Str.6,25336 Emlshorn.Schreibt dem mal viel,damit er weiter macht.

HULLABALLOO#14,15,16
Der Tom ist der beste Schreiber auf welt wo gibt.er macht aus Scheiße Gold,und so interessant sind also auch die Bericht e vom Punkrocker höheren alters(naja fürn punkrocker sc hon) dann auch.#14 mitTERRORGRUPPE ,PSYCHOTIC YOUTH usw,#15 mit superinteresamtem DICKIES roman,VAGEENASusw.#16mit Discobesuch,SKIN OF TEARS usw.Ach ja,der Radtour bericht oist wohl so ziemlich der absolute Hammer! Abonnieren bei Tom Tonk,Stettiner Str.15,47269 Duisburg.Ansosten zwei erbsen und postgeld

HELMUTS ERBEN#2,3,4,5,6
Hölle,der David schaffts tatsächlich andauernd nen neues Heft rauszubringen,wie der das macht is mir nen rätsel.Dabei wird das Heft immer besser,und ist mitlerweile wircklich eines der sympathischten Hefte.Köstlich der Bericht inder nummer 5 ,wo auf nem Schiff allle reihenweise kotzen müssen.Super.in der neuesten nummer dann:duisburg reisebericht,sehr viel persönliches,und die üblichen Konzerte,reviews usw.bei David Jünger,Am Grasdorfer wäldchen16, 04425Taucha

PREUßENS GLORIA#1
Hier handelt es sich um den Nachfolger vom BUNTE SEITEN Zine.Der Spaß kommt hier was kürzer,im Vordergrund steht Politik.Flüchtlingsreport(ok grammatik im Arsch),Bundesnachrichtendienst usw. für geschätzte zwei eier+Porto beiHaus der offenen Jugendarbeit,Ludwig Jahn Str.12,38518 Gifhorn

DSCHENNIS KLAINE COMIXWELT
Geiles heft einer glaub kleinen pünkin,indem sie ihre comix darbietet.Diese sind nicht technisch perfekt,besitzen aber charme!So du arschloch bestell das jetzt,mehr PUnkrock als die neue GREEN DAY zu kaufen!2+porto bei Dschenni Beringmeier,Rüdesheimer Str.2 ,14197 Berlin

PUBLIC TOYS BULLOCKS MALE HANSA FRONT 20.00

SPIELHÖLLE#11,12,13,14
Das Spielhölle kommt immer rec ht gemischt daher.Manchmal seh r interessant,manchmal interes siert mich gar nix.Das ganze i st aber kostenlos,und in numme r 14 ist drinnen:ÄRZTE,RAWSIDE ,FISCHMOB.Bei Linus Volkmann,N eckarstr.15/106,64283 Duisburg Vergesßt das porto nicht.

NA UND #4,5,6
Ja,auch der Freddy schafft es sein sympathisches Fanzine re gelmäßig auf den Markt zu sch meißen.Lesen könnt Ihr darin viele persönliche Gedanken,di e ich meißt sehr geil finde,d er Freddy sagt was erdenkt,da s ist nu halt Punkrock.Also in der letzten nummer mit:BAS H;FUCKIN FACES,in Westerland aufm Konzi usw.interessant. Fredy Surmann,Ahlenerstr.130, 59073 (?ich glaub Hamm?)

ICH UND MEIN BLUTSAUGER#2
Geiler läscherer schreibstil ,macht spaß zu lesen.der Skin headkult wird beleuchtet,eben so wie die QUEERS,naja aber d ie beste Band auf Welt sindse nu nicht,gell!Dazu das üblich e,und nen Kreuzworträtsel und einiges mehr.Ich nehm ma an f ür 2 +porto beimRainer Sprehe ,Münsterstr.158,44145 Dortmund

PLASTIC POPULATION#11
Ja,auch der Triebie(Mersch,H amelner Str.12,31832 Springe) brahte ne neue Ausgabe raus. Im INhalt COCK SPARRER,SUBART ;CHAS TAGE und mehr.Schön.Tri ebies heft ist immer gut zu l esen,unjd für die die keine unpolitischen sachenmögen ok, da garantiert nicht unpolitis ch.

NO WAY#8
Im uNrad seiner neuen Nummer sind viele Konzertberichte un d Meinungen zu lesen.Dabei vi el über Politik,und was vom U nrad seiner Musterung.Gut les en!No way,Unrad No way,Juze Z,Tübinger str.54,70794 Filde rstadt

Ein Riesengroßes Sorry an die Leute vom STEPPING BONDAGE und ZOFF Fanzine,leider konnte ich eure hefte nicht finden,da gla ub verliehen.Review folgt in d er näxten Nummer!

PLASTIC BOMB#12,13
Was soll ich denn da noch schr eiben,das beste Fanzine der We lt halt,in der neuen Nummer mi t:PETER AND THE TEST TUBE BABI IS,LOST LYRICS,BAMBIX,umnd hal t die übolichen Faxen.Bestiicht durch einen super schreibstil. habt Ihr eh schon alle,aber no chmal die adresse:Michael Will ,Forststr.71,47055 Duisburg

PUNK UHR#13
Neues Heftvon uwe TOYS,der Yv nne und dem Pensel vom ollen Fanmail.Drinnen interessante interviews mit TOTAL CHAOS,SN UFF usw.dazu Reviews und Geda nken von the uwe zu themen w ie :ist Scumfuck noch gut?,Pi sser imPunkrockusw.insgesamt wohl in ordnung,auch wenn ich nicht allen gedanken von Uwe so folgen kann,bzw.sie bejahe n kann.Geiles Heft beiYvonne Asel,Fliednerstr.24,40476 düs seldorf.Hai!

DORFZYNIKER#2
Komisch,ich kannte die Nummer 1 dieses Heftes gar nicht,und nun kommt ne sehr gute zweite Nummer hierher,in denen sich Interviews mit NOE,RANDY,und TERRORGRUPPE befinden.Dazu ko mmt das übliche,schönes Layou t übrigens.3incl.porto bei Pu muckl,Falkenstr.28,74199Unter gruppenbach

PUNK&POGO
jawoll,geile Idee vom Kuttner nen Punkrockreiseführer rauszu bringen,indem zu allen großen Städten Dei Plattenlägen,Konz ertorte Treffs usw. für Punka s drinnen stehen.Geil andi! 4incl.Porto bei Andi Kuttner, Viktor Renner Str.1 (017),720 74 Tübingen

DIE TOBENDE MUMIE#5
Rasmus sein abgedrehter Schre ibstil zieht sich wie immer d urchs Heft.Wer den mag kann s ich über interviews mit MUFF POTTER,VERSTÖRTE KIDS,SCHLAFF KE UND ZEPP usw.dazu ne menge Scheiße.Beim Rasmus engler,Zu r Kapelle 4,51597 Katzenbach

DIRTY JOKES#1,2
Ne neue wiebliche Fanzinemach erin.Hurra!Das heft ist geil, und es sind hauptsächlich KOn zertberichte drinnen,die fein zu lesen sind,welche durch ge niale Comix aufgelockert werd en.Diese fehlen aber leider i n der NUmmer 2.Warum?ja,fein ,kaufen!beiKerstin Neugebauer ,Wiesenstr.15,71272 Renningen für nur eine Maak und porto

GERHOLDS MARKTGESCHREI#2,3
Wer gerne Reviews liest,dem s ei dieses Heft empfohlen,inde m der Mario vonnen Swoons all es mögliche bespricht.Sach ma Mario machst du das nur um Ze ux für umme zu bekommen?Könnt ich verstehn:hmmm ähh.Jedenfa lls geld annen Mario Gerhold, Tannenstr.13,34311 Naumburg

TETRA FUCK#1
Wer dieses Heft von Jennie ma g schickt 2+Porto an Mela Eng elhardt,Quellenweg 19,91459 Markt Erlbach.Die Mela schein t ne nette Frau zu sein,die e her noch jünger als älter wie ich is,also so 16,17.Das merk t man dem heft auch an,aber P iep.Alles Handschriftlich,fas t.Themen sind Gedichte,Chaost age,Brüdi Neumann usw.

CORNED BEEF#9,10
...oder das tagebuch eines Pun kas!Sehr fein zu lesen,was der Zippi wieder allles erlebt,und mit wem er Ärger hat.Da spielt es gar keine Rolle,wer intervi ewt wird,nein da ist einfach a lles witzig und spaßig zu lese n,also kaufen,bei Zippi,Ferdin and Weiss str.7-9,79106 Freibu rg

SWOONS FANZINE
Ja,hier alles drinnen von der sympathischen Band,inklusicve Tourtagebuch,Malwettbewerbusw .Dürfte für liebhaber der Ban d(wie mir)interessant sein,un d ist es.für ne mark und port o bei Swoons axel,Gießener St r.27a,35396Gießen-Wieseck

MATHIAS SAMMER

13

FRAUENPOWER

Man möchte es nicht glauben, aber frauen können wirklich musik machen. Komisch, hätt ich nie gedacht. Ich meine, ich bin ja aufgeklärt und verstehe emanzipation und den ganzen schnulli ganz gut. Also meine freundin muss mir auch nicht immer essen machen, oder das im fersehen kucken, was ich will. Das seh ich ja auch alles ein. Auch dass frauenquoten in der politik sein müssen, damit frauen auch ne chance haben, weil anders nimmt ja keiner notiz von ihnen. Aber das ist ja alles, wenn auch verständlich, so doch zumindest künstlich erzeugt. Doch die tatsache, dass frauen so ohne quote und ohne dem zwang der emanzipation unterworfen zu sein, einfach so auf ne bühne steigen und dort punkrock für uns männer spielen hätt, ich nicht für möglich gehalten.

Ach scheisse, verehrter leser wissen ja gar nicht auf welche konzerte mich gearade wieder meine erinnerungen entführen. Ist das immer lästig, euch das ganze konzert erzählen zu müssen, damit ihr den zusammenhang zu meinen gedanken versteht. Reicht nicht einfach, dass ich in der überschrift das konzert erwähne und dann schreibe: „schöne frauen, sex, gestank, wilde gedanken, krach, süsse träume usw"? Nein, es muss immer ein bericht über alle einzelheiten sein, damit der gestresste fanziner einer andere gazette dann über mein wunderbares heft „halt das übliche: konzerte, gedanken usw." schreiben kann. Pah! Doch völlig zusammenhanglos will ich euch nun auch nicht in meinem gedankenregen stehen lassen, so dass es jetzt einen tatsachenbericht gibt von einem konzert, was vor nicht allzulanger zeit stattfand.

Am „tag der offenen hochschultür" war für alle diejenigen schulfrei, welche sich an der uni über diverse studien informieren wollten. Natürlich zählte auch ich zu diesen. Wenn ich es auch nicht geschafft habe, eine vorlesung zu besuchen, habe ich das wichtigst doch in erfahrung gebracht:: bier- und essenpreise in der hauseigenen mensa. Der halbe liter bier kostet dort 2,85, was noch gerade so akzeptabel ist. Schliesslich will ich ja, wenn ich dann studiere endlich auch mal völlig legal in den pausen trinken, was ich lust hab, ohne aufpassen zu müssen, nicht von der schule zu fliegen.

Aber nun will ich mal nicht so weit ausschweifen und zum hauptthema zurückkommen. Am eingang entdeckten wir ein BAMBIX plakat, was mich veranlasste etwas sehr schwieriges zu tun: nachzudenken. Denn war das nicht die band, die micha will so gelobt hatte? Aber was frag ich euch. Ihr ward ja nicht dabei und könnt es demzufolge auch gar nicht wissen. Aber mir war es so und da ich an dem abend noch nichts vorhatte, beschloss ich, das konzert zu besuchen. Wie immer war natürlich christian dabei, und wie etwas seltener alex und sebastian, welche ja bekanntlich auch mitautoren dieser gazette hier sind. Also gings lecker zur liwi. Ein karl schloss sich uns noch an, so dass wir zu fünft waren.

In der liwi staunte ich einmal mehr über diesen so sympathischen konzertort und sah mich gleich dazu animiert, mal zu fragen, wie es mit konzerten aussieht. Anscheinend ist es recht einfach dort ein konzert abzuziehen. Wer das also möchte, kann sich mal lecker bei mir melden. Allerdings brauch ich ein demo-tape weil sonst nichts drin ist. Aber nun wieder zum konzert.

Nachdem wir uns einmal mehr darüber aufgeregt haben, dass das konzert nicht mal annähernd pünktlich loszugehenm schien, wars dann aber doch ganz ordentlich und so gegen 22.30 uhr begann dann REICH & SCHÖN aus leipzig. Ich fands ganz witzig, auch wenns recht einfach gehalten war und die texte recht flach erscheinen. Aber der begriff „streetpunk" triffts wohl und so konnte ich mich nicht beklagen. Jedoch fanden es die anderen meiner begleitung total scheisse und hofften darauf, dass es bald enden möge.

Nach ner stunde war es dann auch soweit und BAMBIX konnte die bretter erklimmen. Und erst hier bemerkte ich, dass es sich bei dieser band um eine 2/3-frauen-band handelte. Der schlagzeuger war jedoch ein männliches wesen. Und nun begannen die 3. Die gitarre war, wie schon bei reich & schön viel zu laut und der gesang leider zu leise. Die band konnte mich aber trotzdem von anfang an begeistern. Ich weiss nicht, obs der herrliche gesang, oder das bezaubernde lächeln der bassistin war, oder vielleicht doch der schlagzeuger. Es ist mir unmöglich das auszudrücken. Auf jeden fall fand ich die band absolut genial. Die zeit verging viel zu schnell und trotz diverser zurufe wie „willst du ficken du geile schlampe" spielten sie noch ein paar zugaben und wir begaben uns auf den heimweg. Dort fielen wir dann todmüde in die betten.

Nach ein paar stunden schlaf hiess es dann wieder aufstehen, da deutsch auf dem programm stand. Doch so einfach sollten wir nicht davon kommen. Geweckt wurden wir nämlich von radio psr. Mit den ersten tönen am noch jungen morgen vernahm ich aus dem radio folgende worte: „Warum ist nun unser schiff gesunken?". Dachte sich der david, naja, mal wieder nen fährschiff-unglück. Doch weit gefehlt. Vielmehr handelte es sich hierbei um nen radiospiel, wo der liebe märchenonkel geschichten erzählt und der aufmersame zuhörer erraten muss, warum was wie geschehen ist.

Als erstes meldete sich so ein typ, der der meinung war, dass sich ein pyjama um die schiffsschraube gewickelt hätte. Christian und ich wurden nun recht schnell wach, denn ähnliche tips gabs nun nacheinander und einer schöner als das andere. Die super-dämlichen antworten, garniert mit einem (starken) schuss sächsischen dialekts sorgten bei uns für ein schnelles erwachen und für viele lachkrämpfe. So begann also der tag recht vielversprechend und so ging er auch weiter. Aber das ist jetzt auch egal, denn nun ist hiermit schluss!
david

Kiffen ist HippieMÜLL

Ja Leute, ruhe und spott an für die Konservative Meinung,
des kleinen Pseudopunkers mr. Hofnarr, der doch tatsächl
ich Kiffen scheiße findet.Aber halt... tat das anno dazu
mal noch nicht unser allseits geliebter SID VICIOUS (der
ja laut Mr. Rotten schon ziemlich doof war),was er auch
mit den wahren worten(ins holprige deutsch übersetzt):Ki
ggen ist was für Hippies auf sich aufmerksam machte?! Un
d welcher Punkrocker möchte sich als solchen bezeichnen
lassen(apropo:Wie findet Ihr die Pissbirnen von SELIG).
Kiffen macht die meißten Leute Innaktiv, und wer nix meh
r auf die REihe kriegt kann sich genausogut erschießen,(
Oh scheiße, hab ich da jemand sagen hören das ich das je
tzt auch tun sollte?).Leute trinkt doch lieber feines Bi
er,und labert massenhaft scheiße, da ham wa wenigstens a
lle mal was von.Außerdem soll ja ein Bier am Tag auch ge
sund sein,also können viele Biere auch nicht schaden...
Mann Leute, Ihr merkt schon das mir hier total die Argum
ente fehlen, aber FUCK!!,Kiffen ist nun mal Müll.Alles k
lar jetzt?

Stefan

THE PIG MUST DIE

the PIG must DIE

INTIM INTERVIEW

vorworte lutschen, deshalb gleich zum Interview welches mit Öli geführt wurde, aber leider nur schriftlich.Hey Hoy Lets Go...

HO:Wie alt bist du?
ÖL:Fast 10 Jahre jünger als der bekannte Punk Rock Star Campino und 2 Jahre älter als der ebenso berühmte Billie Joe Armstrong von Green Day. Allerdings behauptet die Familie und der Freundeskreis ich hätte mich seit der Pubertät geweigert älter zu werden...

HO:Was sind deine Hobbys?
ÖL:Ich hör den ganzen Tag nur Punk Rock und mach lustige Sachen auf die ich gerade Bock hab z.B.viel Sex(Dat is glaub ich der einzige Lebenssinn!?), Auto fahrn (Mit nem alten Opel REkord B,70 macht dat richtig Spaß!), Texte schreiben und Leute nerven.

HO:Wann kahmst du in die Pubertät?
ÖL:Ich glaub da war ich so 6. Auf jeden Fall hat man mich da mit der Nachbarstochter in eine Badewanne gesteckt und ich hab sofort versucht mit ihr einen klar zu machen-dat hat natürlich nich geklappt. Ich durfte dann wieder nach Hause gehen und wurde als gemeingefährlich eingestuft. Jetzt mal im Ernst:Ich glaub in dem Alter lief bei mir schon eineiges verkehrt!

HO:Woran hast du es gemerkt?
ÖL:Ich hab die Pubertät wahrgenommen, zu der Zeit als ich mein ganzes Leben nur noch um Orgasmen drehte. Das war wirklich eine schlimme Zeit-ich kam mir vor wie ein notgeiler Straßenköter!

HO:Wann hattest du deine erste Regel?
ÖL:Meine erste Regel hatte ich mit 12 und die h
ieß:Kauf dir jeden Monat den Playboy von Dei
nem Taschengeld!
HO:War dies erschreckend?
ÖL:OH ja, die war verdammt ansteckend. Mic hatt
e sich auch sofort an diese Regel gehalten!
HO:Wann hattest Du deine erste Freundin?
ÖL:Ich glaub mit 11 steckte ich schon in so ner
Beziehung-aber da wurde noch nicht gefickt,n
ur mal mit dem Finger unten rein...
HO:Wo habt ihr euch kennengelernt?
ÖL:In der Schule(anmerkung des tippers:och ne,
das ist ja nich Punkrock!!)
HO:Wann hast Du zum ersten mal mit nem Mädel ge
pimpert?
ÖL:Da war ich 13(Tipper:sollen wa das glauben?)
HO:Wie wars?
ÖL:Naja, das gelbe vom Ei wars nich! Wir waren
zusammen in meinem Zimmer und irgendwann sol
lte ich vor die Tür-sie wollte mal kurz für
sich alleine sein! Ich ging total nervös ins
Wohnzimmer, wo mein bester Kumpel und Bandko
llege Mic gerade irgendein Video geuckte. Mi
c meinte natürlich sofort das sie sich wahrs
cheinlich gerade auszieht und ich gleich die
s alte Rein-Raus-Spiel mit ihr treiben muß,
aber ich wollte ihm nicht so recht glauben.
Ich ging also zurück und meine Süße Maus hat
te sich bereits ausgezogen und winkte mit so
ner Lümmeltüte(Tipper:ach öli,hier geht nich
t die Phantasie mit uns durch, oder?).Also e
in paar Stunden später (Hahaha) wars dann vo
rbei , aber ich glaub irgendwie is man in de
m alter mit so ner Geschichte einfach noch ü
berfürdert(T.:Ach sag sowas nich!)
HO:Seit Ihr heut noch zusammen?
HO:Nein -die Sache hat sich etwas später erledi
gt.
HO:Findest du diese Fragen blöd?
ÖL:Ja(T.:Kulturbanause...)
HO:Welche Sex praktiken bevorzugst du?
ÖL:Ich hab natürlcih alle Standarts drauf und d
ann noch son paar fernöstliche Spezialitäten
über die ein Gentleman selbstverständlich
schweigt.
HO:Ok ,danke,bye...

REVIEWS SINGLE/EP

HARTES BROT-Krisenreaktionskräfte ep
Schönes Klappcover mit Poster, Texten usw.Mit dem Song "Der Traum vom Fliegen" wurde übrigens ein Hit gelandet.Anonsten gehts im Deutschpunk der hier geboten wird Textlicfh eben um RTL,Soldaten usw.Kritisch na klar,und auserdem ziemlich geil.War mir das Demo noch zu schrammelig und hektisch,so gefällt mir das hier gut.
BABAREN MUSI

DOG FOOD FIVE-EP
4 mal Punknroll,der zwar überall gelobt wird,aber irgendwie nix besonderes ist.Ich mein der Müll ist zwar nicht schlecht,aber irgendwie halt nicht der Hammer .Ach sch Scheiße,ich schreibe hier voll den Müll,irgendwie ist das schon gut,aber halt nicht so götllcih wies überall geschrieben wird.
PLASTIC BOMB

HASS-BVB SINGLE
Hass spielen hier nen geilen hit für die doofe Borussia.An sich her natürlich arm,aber von der Musik ein echter Hit geworden.Auf der B-Seite wird einmal mehr das Bier gelobt.Außerdem singt hier glaube ich der alte Sänger noch.Naja,wenns nicht Borrusia dortmund wär!
HASS PRODUKTIONEN

CRASSFISH-HABLAMOS ESPANOL EP
Wie geil Poppunk sein kann sieht mann und frau hier ma wieder.Drei mal in Spanischer und zwei mal in Englischer sprache gits hier punkrock,sehr poppig mit femalem singsang.Geil.
HIGHDIVE/ALIEN BEAT

NAKED AGGRESSION EP
Vier mal Anarcho Punk mit Frau am singsang.Erinnert mich an DIRT,das muß aber nix heißen,denn ich kenn nu mal nich alles.Ziemlich geil.Bratzelt so dahin,aber irgendwie doch recht eingängig.
CAMPARY RECORDS

SONIC DOLLS-I´M ALLRIGHT EP
Bete Single der letzten 15 Jahre.Manoman,himmelhochjauchzen der geiler schneller melodischer punkrock wie er besser nicht gespielt werden kann! Das ist so geil,da bleibt Ihr freiwillig von der arbeit zu haus.hä hä,das war toll formuliert,oder nicht?Optimal!!!!!!!!!!!!!!!
PLASTIC BOMB RECORDS

SLUTSN-TEDDYBÄR EP
Ja,nu ist ne Frau am mikro,und das hört sich grandios höllegeil an.Was einem hier um die Ohren gebrettert wird ist rauher deutschpunk,der zwar nichts neues bietet,dafür aber umso besser ist.Kult!!
IMPACT

SHITYRI-FIVE SONG EP
Bumm,Batsch Beng. Nee,nich n Comic sondern das ist die EP von fünf äh drei Mädels die dir geilen Punkrock vor die Fresse Knallen,der die nötige FMelodie aber nicht vermissen lässt.Kommt, Mädels bitte ne LP.
HASS PRODUKTION

LOS HOT BANDITOS/GAY CITY ROLLERS SPLIT SINGLE
Hier kommen zwei Partyskasongs ,die mir ganz gut gefallen,und das obwohl ich so gut wie kein en ska höre.Deshalb kann ich hier auch nixs groß drüber schreiben.
HIGHDIVE/ALIEN BEAT

DAS UNTERGANGSKOMMANDO EP
HIer gibts punkrock zwischen HOEN un the PIG MUST DIE(äh is ja nu fast auch das gleiche).Nicht schlecht,aber was n das für n billiges Cover.Keine Texte,keine Fotos gar nix.So geht das nich gell!
IMPACT RECORDS

BASH -WE DO NOT WORRY EP
Sehr geiler melodischer Punkrock mit deutschen und Englischen Texten,die durchaus wie die Musik auch eigenständig sind. Da soll verreckt nochmal einer sagen das aus diesem Land kein e geilen BAnds kommen.Super!6 Sonx auf m neuen RABAUZ RECORDS,welches einem vonner Band gehört.
RABAUZ RECORDS

SQUARE THE CIRCLE SINGLE
2 Sonx,die auch auf der Cd,die ja mittlerweile erschienen ist ,drauf sind.Absolut pflicht,wer die cd nicht hat oder platten liebt ist nicht dumm und kauft sich das im nu.
VINCE LOMBARDY HIGHSCOOL REC.

ONES,PADDED CELL,TRA
fred Tetzlaff
68 A5-Seiten. BITTER
SPRINGTOIFEL, SMEGMA,
normalerweise DM 4,00
fred Tetzlaff
36 A5-Seiten. TERRORG
(unfreiwilliger Brülle
Kennenlernen. Kostet n

AXEL SWEAT-ERECTION CD
Nach ner kurzen cd jetzt ne normale,und die gefällt mir ziemlich,ja mir gefällt auch MILLENCOLLIN und LAG WAGGON BäähHhh! Aber die Düsseldorfer brauchen sich icht hinter denen zu verstecken,ne sind ziemlich gut.also,auf die nächste BAD RELIGION kotzen und das hier kaufen. Los!
WOLVERINE RECORDS

NEGATIV NEIN Debut cd
Oh je,mit diesem Crossover müll kann man mich echt jagen.Da mögen die Texte noch so engangiert sien,aber das is eher für die Trendy kids,auch wenn die Band sich mühe gibt,nicht mein geschmack.

SURF TRIO/PSYCHOTIC YOUTH CD
Beide bands teilen sich diese split cd,und sie gefällt mir durchaus.Ok,PSYCHOTIC YOUTH sind nunmal genial.Surf Trio kommen etwas seichter,gefällt mir zwar,schlägt aber manchmal ins langweilige über find ich.Insgesamt aber ne schöne cd.
WOLVERINE/PIN UP

VITAMINEPILLEN#5DCD
Wieder massig bands,diesmal sogar alles unveröffentlichtes Material.Leider ist das aber der letzte Teil dieser Serie,angeblich gehts dann unter anderem Namen weiter.Hits gibts unter anderem von KNOCHENFABRIK,WHO KILLED BAMBI,ABSCHAUM,NOE,usw.Kauft den Scheiß!!
VITAMINEPILLEN RECORDS

VITAMINEPILLEN#4DCD
auf diesem Sampler gibts mal wieder fast 160 minuten Musik, das für 20 Mark,außerdem ist die Hälfte der Aufnahmen unveröffentlicht,also kaufen.Gewinner sind meines erachtens hier BLANKS77,PILS ANGELS,BAMBIX,AMOK,N.O.E.,PSYCHOTIC YOUTH und vile andere.Kaufen!!

CAMPARY RECORDS,Friedrichstr.110,40217 Düsseldorf
VITAMINEPILLEN RECORDS,Reimanstr.21,52070 Aachen
HOLLY WUT/MUSIC PROMOTOR,Postffach1465,01741 Dippoliswalde
BABAREN MUSI,MAINSTR.7,27283 VVERDEN
HASS PRODUKTIONEN,entschuldigt,neue adresse verlegt
WE BITE RECORDS,Gönninger str 3,72793 PFullingen
IMPACT RECORDS,Am Markt 1/Sout rechts,47229 Duisburg
INCOGNITO RECORDS,Senefelder Str.37a,70176 Stuttgart
EPITAPH,2798 Sunset Blvd.,Los AngelesCA 90026
WOLVERINE RECORDS,Benrather Schlossufer 63,40593 Düsseldorf
AGR/AGR/MODERN MUSIC,Kurfürstenstr.23,10785 Berlin
LANGSTRUMPF RECORDS,In der Sohle 36,59755 Arnsberg
RODREC Tel.04181/37863
SLIME TONTRÄGER scheiße,kann ich hier nich finden
ALIEN BEAT MUSIKVERLAG,K.Kittner,Postfach 910552,30425 Hannover
HULK RÄKORZ,Eichendorffstr.1,93051 Regensburg
EPISTROPHY,P.O.box 312,30003 Hannover
JOGHURT OHNE KRÄTEN,Stefan Weiland,Hauptstr.60,67317 Alteiningen
ACROSS THE BORDER,Joachim Kröner,Kapellstr.4,75196 Remchingen
SEMAPHORE GMBH,Andenacher Str.23,90411 Nürnberg
RADAVE KLC MIKE, ROSENSTR. 70, 47918 TÖNISVORST

Reviews Kassetten

AND THE POPO NEVER STOPS sampler
Hits von 77-95.Dem kann ich nur zustimmen.60 minuten lang gibts daniels Hits von z.b.BOYS, STIFFS,SATAN RATS,ZERO BOYS,QUEERS.Lohnt für 3dm+Porto auf jeden Fall!
Holger Daniel,Lütken-Heide23, 48291 Telgte

V/APOGO BIS DER NOTARZT KOMMT
Daniels zweiter Tapesampler kommt für 5 DM+porto.Adresse steht oben.Wieder geil geworden mit AMOK;VAGEENAS,SCHROTTGRENZE.Ziemlich geile mischung,und dazu gibts wieder ein Heft.Kaufen!

V/A AUFBRUCH INS UNGEWISSE
Der Spaß dauert 60 Minuten und kommt mit Schönem Beiheft.Das ganze koxstet 4 dm,die Adresse steht oben bei "AND THE...". Ja,hier tummeln sich geile BAnds,die zum Teil eher den klassischen Deutschpunk spielen(z.B.ABSCHAUM,HAARTES BROT)wie auch "traditioneller Punkrock"(z,b.BASH,SEXY BACTERIAS).Oh Mann ist das ein Scheiß review geworden,aber das Tape ist geil!

CARRY THE DAY-TAPE
Melodisch,Melodisch.poppig.Dazu nen bissl punkig.Superstimme von der Sängerein.Blödes Review.Vier schöne sonx.Bei Babara Wallmann,Pläwesiner Weg 38,13581 Berlin

KELLLERKINDER-TAPE
Hier hat mir der Matts Aufnahmen von seiner Band geschenkt,die eingängigen und melodischen Punkrock/Deutschpunk spielen.Leider ahbe ich die adresse verloren,aber wenn Ihr an den "TEENAGE KEKS" schreibt,so könnt IHr das Teil bestimmt auch bekommen.Lohnt sich schon.

SCHARMÜTZEL-DEMO
Jaa,auch hier bekam ich keine Adresse,verzeiht mir,bekam das Teil von nem Kumpel der das Beiblatt nicht mehr findet.16 Sonx lang gibts hier Oi mit Deutschen und Englischen Texten,der mir durchaus gefällt.Ziemlich rauh und zum Mitgröhlen .Schaut mal wo Ihr das her bekommt.

LPs & CDs

ein schöner mann

Wieder und wieder sehe ich nun in den spiegel und bewundere mein gesicht. Wie recht sie doch hatte - ein schöner mann. Die mütze verdeckt vollständig die grünen haare, eine levis 501 verdeckt etwas die adidasturnschuhe und locker leger hängt ein blue system t-shirt über meinen schultern. Ich hab mir das noch nie so richtig vergegenwärtigt, was für ein schöner mann ich eigentlich bin, als mensch und nicht als punker. Warum lauf ich eigentlich so rum? Will ich provozieren? Will ich auffallen? Will ich mich produzieren? Will ich schockieren? Will ich anecken? Will ich kleine kinder fressen? Oder will ich einfach nur abkacken, ach quatsch, ne..., das passte jetzt irgendwie nicht.

Jedenfalls bin ich ein völlig anderer mensch geworden, seitdem ich heute durch die stadt lief und diese frau getroffen hatte.

Blaue augen hab ich, zum ersten mal im leben hab ich das nun festgestellt. Ganz zu schweigen davon, dass ich ein rundes schönes gesicht habe, ich bin eben, wie die frau schon sagte, ein schöner mann.

Selbst der geruch stimmt heute, meine mutter wird sich nachher sicherlich über den süsslichen parfümgeruch wundern, der in der luft hängt.

Diese anmutige gestalt, dieses süsse lächeln, die kleinen grübchen, das alles macht mich zu dem, was ich eigentlich sein könnte, warum bin ich dann zum teufel nochmal punker? Wie die gute frau schon feststellte, darf(!) ich das einfach nicht machen, sie hätte mich, wäre sie jung gewesen, nicht angesehen. Hm das stimmt mich etwas nachdenklich. Wäre diese frau also noch jung und nicht schon geschätzte 200, wäre ich durch die stadt gelaufen und sie hätte mich nicht angesehen. Teufel nochmal, denk ich mir, dann wär sie ja sicherlich auch nicht mit mir ins bett gesprungen!! Dieser gedanke beunruhigt mich dann doch etwas mehr. Ja und ausserdem, selbst wenn sie mit mir ins bett gegangen wäre, wäre ich ihr vielleicht unter den händen weggestorben, da sie nicht wissen wollte, was für krankheiten, krebs usw., man davon (grüne haare) kriegen könne. Welch schauerlicher gedanke, obwohl ich doch so ein schöner mann bin. Wenn es wenigstens blond gewesen, die frau hätte wirklich nichts dagegen gehabt, sie hätte mich sogar angesehen (vielleicht auch mit mir geschlafen),

aber **grün**, das musste ja nun wirklich nicht sein. Warum mach ich das, obwohl ich, wie die frau so trefflich formulierte, ein schöner mann bin, ohne grüne haare versteht sich. david

MB-POWER

Die mb ist die „moritzbastei" zu leipzig. Hier trifft sich allwöchentlich die leipziger studentenszene. Neben einer kneipe gibt es dort auch einen sehr guten konzertsaal, der sehr zu empfehlen ist. Leider verirren sich dort kaum punkbands hin und wenn dann nur solche, die nur einen leicht punkigen einschlag haben. Eine dieser bands nun nennt sich **VICKY VOMIT & THE SISTERS OF JELZIN.**

Das war für mich nicht unbedingt ein begriff, aber es war in der woche und ausser schule war ja nichts los und christian meinte, dass diese wohl recht witzig wären, so dass wir einfach gen mb zogen. Schliesslich macht es immer furchtbar laune, am darauffolgenden morgen eines konzertes todmüde und nach bier und rauch stinkend in die schule zu kommen.

In der mb war schon der bär am steppen, denn tausende lang- und kurzhaarige waren anwesend. Auch ein punk und ein skin waren zugegen und die band betrat mit einstündiger verspätung die bühne. Das publikum sagte mir überhaupt nicht zu, aber dafür die band umso mehr. Spielten sie doch tatsächlich astreinen punk und machten texte ala kassierer. Das wusste natürlich zu gefallen. In der folgezeit machten wir nun bekanntschaft mit dem liedern dieser band und ich schloss freundschaft mit einigen studenten, die der meinung waren, dass meine spuckaktionen gegen ihre jacken unangebracht wären. Besonders unangenehm wurde es, wenn ein besonders schwerer brocken an leichte t-shirts klatschte und es am rücken jenes studentens plötzlich nass wurde. Da heimste ich mir schon böse blicke ein, aber im grunde ihres herzens sind studenten ja friedliche menschen, so dass alles zu meiner zufriedenheit abging.

Vorn machte sich aber immer noch vicky vomit zu schaffen, was mich immer mehr erfreute. Texte ala „Doris, doris, deine klitoris" brachten das (vorwiegend) männerpublikum zum ausrasten. Nun gut, leider hab ich die cd nicht gewonnen, da ich mir zu fein war, dafür meine unterhose auszuziehen.

Sieger wurde dann schliesslich der spender einer socke. Ziemlich schwach, womit man so ne cd gewinnen kann. Der abend war überaus erfolgreich und so zogen wir gen heimat und mussten am nächsten morgen wieder in die scheiss schule, um unseren sozialen verpflichtungen nachzukommen.
Über 2 monaten später kam es dann dazu, dass 2 bandmitglieder einer minder bemittelten band mir den vorschlag machten,

DIE PIDDLERS

zu besuchen. Natürlich wusste ich nichts mit dieser band anzufangen, aber ein paar gesungene liedtitel wie „sex und döner" überzeugten mich. So fuhren wir nach einer überaus erfolgreichen probe zu einem volleyballspiel, um den abend gebührend zu beginnen. Dort versammelte sich ein mob, bestehend aus 10 leuten, um dem publikum ein wenig abwechslung zu bereiten. Schade nur, dass diese die abwechslung nicht so toll fanden, obwohl wir für doppelten spass sorgten, denn erstens wars doch lustig mit bier bespritzt zu werden und auch schön ist es doch, seine sachen daraufhin zu waschen. Die einsicht ereilte die meisten der zuschauer jedoch nicht und so sammelten wir nicht gerade sympathie-punkte.

Trotzdem verliesen wir den ground wieder unverletzt, nur mit dem unterschied, dass auf dem hinweg ein paar presseausweise uns den weg bahnten, während wir auf dem rückweg am selben einlass gröhlend und mit bierflaschen in der hand vorbeizogen. Dann gings rüber zur mb und den konzertsaal erstürmt, wo dann relativ bald 4 komische typen die bühne betraten. So verging die zeit und die band begann ztu spielen. Die ersten lieder fuhren mehr so die „langweiliger rock"-schiene, bevor die jungs dann den schnelleren gang einlegten und pogotakte anstimmten. Die typen waren voll fertig und haben grimassen gezogen, dass einem schlecht wurde, aber war schon lustig. Kein lied hat sich bei mir so richtig ins gehirn gefressen, aber schlecht waren sie nicht. Danach klauten wir obst von der bühne und besabbelten so nen pressemenschen, der nicht zu merken schin, dass er pausenlos verarscht wurde. Um den abend schön ausklingen zu lassen, fuhren wir noch in die dhfk (deutsche hochschule für körperkultur), wo gerade durch verschiedene leute ein 50 stündiges basketballmatch gespielt wurde (Endstand 3372:3377). Das interessierte uns jedoch recht wenig und wir fetteten fussball bis zum umfallen. Dann endlich gings nach hause und ins warme bett. Positiv war, besonders an dem 2. mb abend, dass einige aus unserer klasse mal gesehen haben, dass musik nicht nur aus hitparaden-liedern besteht. Das war schon ein erfolg.
david



SPLIT IMAGE Guten Tag ! CD

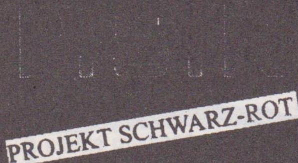
[illegible] Stomping Bulldog)

[illegible] (Stay Wild)

Messerscharfer Deutschpunk mit hervorragendem Text!!! (Skin Up)

Endlich die [illegible] erhältlich. Kommt mit 6 Bonussongs !!!

P.S.R - Jammerland CD





Nach dem " Punkrock-Next Generation" -Sampler die CD !!
16 mal deutscher Politpunk ohne peinliche Phrasen !!!!!

DIE SCHWARZEN SCHAFE '85 - '95 Doppel CD

Die endgultig letzte CD der genialen Dusseldorfer Punkband. Dafur als Doppel CD zum Preis einer Normal CD, mit allen ausverkauften Singles, unveroffentlichtem Material, DSS-History und massig mehr !!!

MEMENTO MORI



" PHASE V " CD JETZT DRAUSSEN !!!

DIE NEUSTE SCHEIBE VON MEMENTO MORI (EX-WEHRKRAFTZERSETZER), WIEDER MASSENWEISE HITS PLUS BONUS : UNBEKANNTE BANDS COVERN WKZ !!!



ACHTUNG !!!! MONSTERS OF PUNK 2 - TOUR !!!!!
DIE FORTSETZUNG !! DIESMAL MIT DRITTE WAHL, TOXOPLASMA, SCHEINTOT & THE PIG MUST DIE !!!
VOM [illegible].4. - 6.5.1996 INFOS BEI : MAD Tel. 030 / 7866844



DAUEREREKTION

Mit triefendem maul seh ich euch nun auf diese zeilen starren, der/die hier nicht draufstiert, hat vermutlich mit einem leichten kopfschütteln weitergeblättert und wird sich so im stillen denken: Was ist nur aus dem hofnarr geworden? Richtig ihr lieben, ein porno-heft - von der ersten bis zur letzten seite. Oder doch nicht? Man unterstellte mir in irgendnem heft zuviel sexismus, aus welchem grund hier nun eine kleine abhandlung zu thema sexismus kommt. Solche gedanken ist man in meinem heimischen zine, dem „helmuts erben" nicht gewöhnt, das liegt ganz einfach daran, dass ich keine leser verlieren will, aber was mit dem schundblatt hier passiert, ist mir ja eh recht schnuppe! Deswegen also hier von meiner seite ein paar gedanken zum thema sexismus:

Wie sich das für einen angehenden journalisten gehört, bemühe ich natürlich erst einmal diverse nachschlagewerke, um mich in den stoff zu lesen. Das erste, was mir da einfiel, war der duden, welcher zum thema sexismus schreibt:... Eben, der duden kennt dieses wort nicht, also hat es auch für mich keinerlei bestand. Aber da es nun mal verwendet und auch in meinem zusammenhang des öfteren erwähnt wird, folgt jetzt eine kleine schilderung meiner gedanken dazu:

Eigentlich sollte das ganze leben aus 2 hauptsächlichen sachen bestehen, aus punkrock und aus sex, wobei ich keines dieser beiden wichtigen komponenten hervorheben möchte. Auch ich vertrete die ansicht, dass sex ohne triebe nicht geht, nur versteh ich in diesem zusammenhang die ständige diskussion um sog. „one-night-stands" und prostituierte nicht. Aber im grossen und ganzen sollte man ein ganzes leben lang nach herzenslust bumsen, ficken, vögeln usw. Klar, das ist jetzt sexistisch, natürlich, weil ich schon mit der wahl dieser wörter andeute, dass ich die frau zur befriedigung meiner triebe benutze. Da frag ich mich dann aber eines, wozu sonst schlafe ich den mit jemanden? Ich schlaf doch mit meiner freundin nun nicht weil ich sie liebe, diese gedanken schwirren mir da unter garantie beim sex nicht durch den kopf. Auch wenn man mich hier vielleicht nicht richtig versteht, schreib ichs jetzt einfach mal. Auch wenn ich schon für die letzten drei sätze ne viertelstunde gebraucht habe, versuch ichs jetzt trotzdem weiter. Wenn der einzige grund für den sex die liebe wäre, müsste ich genauso gut mit frau mama schlafen, oder sofort nach beginn einer beziehung mit der neu angetrauten ins bett steigen. Nene lass ich das mal dazu sein, da ich doch nicht genau ausdrücken kann, was ich meine.

Ich habe vor einem jahr den dienst bei der schülerzeitung quittiert, obwohl ich im jahre 89 diese zeitung ins leben gerufen und über viele ausgaben zig artikel geschrieben habe. Ich hab eine welt entdeckt, die mir die möglichkeit gab, dass zu schreiben, was ich will. In punkzines konnte ich ohne probleme schreiben, was ich meine, ohne angst haben zu müssen von der schule zu fliegen usw. Ich möchte sagen was ich will und ich möchte ganz einfach nicht solch dämlichen wörter wie beischlaf usw. verwenden. Für mich bedeutet das schreiben in punkerzines vor alledem, dass ich vor keinem rechenschaft ablegen muss. Deswegen werde ich auch weiterhin diese wörter verwenden und das schreiben, was ich schreiben will. Und jetzt mal ehrlich, wenn das was ich betreibe sexismus ist, finde ich sexismus gut. Soviel zu diesem thema.

Aber ich hatte nicht dauerlatte, weil ich mir nen porno reinzog (hat man dann ja nach einigen mühen und spätestens 15 minuten auch keinen steifen mehr) oder weil ich in der schule in den genuss vieler leichtbekleideter mädchen kam, nein das hatte einen ganz anderen grund, welcher da lautet: **N.O.E. + FLUCHTWEG** gig in delitzsch. Ihr lest richtig, dies hier ist nicht mehr als ein konzertbericht.

Dieser tag hatte es in sich. In hamburg spielte pauli gegen den hsv, in chemnitz war „monsters of punk" angesagt und in leipzig spielte eine band, die ein mitglied der „melk die fette katze"-redaktion als einer der besten bands deutschlands bezeichnet. Aber für mich stand fest: mein weg führt mich nach delitzsch, denn dort sollte eine band spielen, die es schaffte in mir ein gefühl zu wecken, was ich nur einmal hatte, im jahre 1993 mit meiner ersten punk-kassette. Schwer zu beschreiben, aber für mich war n.o.e. in den ersten monaten nach erhalten des tapes „nie genug" nicht nur die beste band, die meinen gehörgang verwüstete, sie hatte auch etwas, was mich unheimlich faszinierte und mich nie wieder losliess. Besonders der gang durch die nacht und in den ohren noe und mein absolutes lieblingslied „leere gesichter" trieb mir gänsehaut um gänsehaut auf den körper.

Und diese band sollte nun gemeinsam mit fluchtweg ihre release-party im delitscher westclub feiern. Zu allem überfluss egangierte man noch eine leipziger band als vorklopper, deren gitarrist und sänger soeben jene zeilen hier schreibt. Frohen mutes traf ich nun also an jenem freitag am bahnhof ein und wartete mit ein paar anderen aufgelesenen punkerasseln am bahnhof auf meine bandmitglieder. Der schlagzeuger tauchte dann auch irgendwann auf, um mir mitzuteilen, dass es unser bassist vorgezogen hatte, zu verschlafen und in bielefeld festzuhängen. Er würde es also nicht mehr pünktlich bis nach leipzig schaffen. Das

war natürlich sehr schön zu hören. Wir beide zweifelten aber an jener these und mussten uns in den folgenden tagen ca. 5 verschiedene ausreden anhören, welche nun aber wirklich stimmte, habe ich nie erfahren. Das war natürlich scheisse, denn wenn ne band einfach so nicht anreist, ist das schon beschissen. Aber war ja alles halb so wild, schliesslich handelte es sich ja nicht um ne richtige band, sondern einzig und allein um rattengift. So zog ich also relativ alleine nach delitzsch, nur alex begleitete mich auf diesem weg. Christian und steffen weilten zu dieser zeit, wie ich später erfuhr in berlin, da sie in den falschen zug eingestiegen waren und so nach berlin statt nach hamburg fuhren - Haben wir gelacht. Alex und ich vergnügten uns derweil jedoch im zug und traten die lange reise nach delitzsch an. Dort gings dann zum westclub, wo gerade die ersten bandmitglieder von n.o.e. am werkeln waren.

So nach und nach trudelte dann der rest ein und auch fluchtweg erschien. Auch der gemeine pöbel begann schon draussen zu saufen und so verdrückten wir uns in irgendeine italienische kneipe, wo wir alle kräftig zulangten. Nach mehreren stunden gings dann schliesslich zurück zum westclub. Dort waren mittlerweile ein paar leipziger eingetroffen und man begrüsste erst einmal grünau. Dann gings auch schon los und ich versackte in süsseste träume. Leider war die stimmung etwas dürftig, nur die leipziger fraktion war am dauerpogen. Aber mir war das insgesamt doch recht schnuppe, da ich eines der besten konzerte seit langem erlebt habe und nur in extase war. Nein wirklich, war absolut genial das konzert und wir feierten von der ersten bis zur letzten minute. Dannach begann dann fluchtweg zu spielen und ich lauschte jenen klängen. Auch hier war die stimmung recht mies, was uns dann doch schon etwas störte. Das änderte aber nichts an der · tatsache, dass mich diese band zu begeistern wusste und ich mir mal schnell die platte zulegte.

Nach dem konzert wurde noch gefeiert und schliesslich der heimweg angetreten. Dort erlebten wir eine absolute premiere, denn wir verbrachten die erste nacht NICHT im backstageraum oder auf nem bahnsteig, nein wir bekamen ein richtiges bett und frühstück. Deshalb von hier nochmal ein grosses DANKE an BOSS. Dann gings zum bahnhof, wo wir fast noch den zug verpasst hätten. Dort standen dann jedenfalls die grünauer, die auch noch recht müde gewesen zu sein scheinen (Hm, nun ja, also die grammatik, also äh, ja also ich bin doch irgendwo, ne irgendwie ein punker, anarchie und so und überhaupt), und (wieder ne premiere. Bis jetzt hab ich es immer aus prinzip abgelehnt vor nem „und" ein komma zu setzen, aber letzte woche haben wir in deutsch nochmal komma-regeln gehabt und da hat der kleine punker david schon ein bisschen was gelernt. Hoffe nur, dass es jetzt auch richtig ist, sonst mach ich mich doch vol zum gespött) so ging es denn schliesslich richtung leipzig, wo wir dann noch einen herrlichen tag verbrachten.

Alles in allem war es natürlich mehr als genial, dass ich n.o.e. nach mehreren pleiten endlich mal live bewundern durfte, und (schon wiedern nen koma vorm und, das häuft sich) auch fluchtweg machten die reise mehr als..., ach scheisse, es reicht jetzt, habe keine lust mehr n.o.e. ist geil, hofnarr auch und ich bins sowieso. Ich mach jetzt schluss geniesse den tag und freue mich, dass die anderen in der schule schwitzen und von mir behaupten, ich wäre ein schwänzer.

david

Wenn es nichts zu erfinden gibt, begnügen wir uns mit einer Revolution.

Chaostage Hannover: 2.-4.August '96

Zuviel Handlung

Der Stripper-Film „Showgirls" wurde als langweiligster Film '95 ausgezeichnet. Begründung der Jury der „Boring Institute Awards": Die atemberaubend schönen Nacktaufnahmen würden von völlig überflüssigen Handlungspassagen gestört.

Kus

SONIC DOLLS

INTIM

1. Wie alt sind Sie?
J.P.: Ich bin 21, muß bei dieser Frage aber oft ein bischen länger nachdenken oder in meinen Führerschein gucken. Nee, das stimmt wirklich, ich kann mir das irgendwie schlecht merken.

2. Mit wieviel Jahren waren Sie zum ersten mal verliebt?
J.P.: Da war ich glaube ich gerade aufs Gymnasium gekommen. Das Mädchen war wohl schon in der Grundschule in meiner Parallelklasse, ist mir aber nie aufgefallen. Naja, was solls. Ist dann leider nichts großes draus geworden. Schade eigentlich, nett war sie ja und war auch nicht irgendwie dumm (sonst wär aus uns warscheinlich auch was geworden, man muß schon dumm sein um es mit mir aushalten zu können), denn sie hat im Gegensatz zu mir auch das Abitur gemacht (Ich fühl mich selber aber auch nicht gerade als totaler Idiot, zumindest nicht immer). Nen Freund hatte mir mal gesagt, daß wir gut zusammen passen, fand ich eigentlich auch, sie aber wohl nicht.

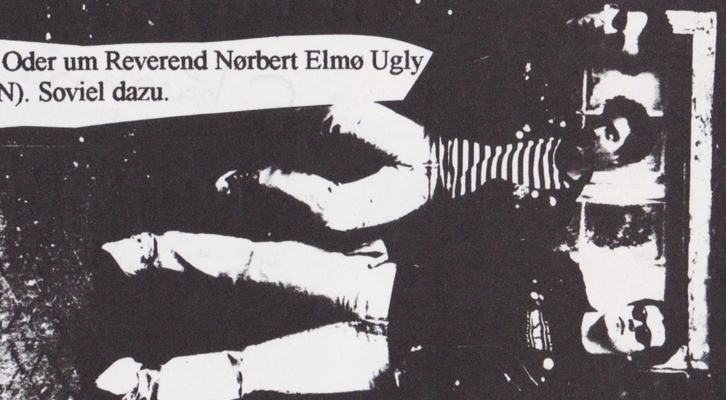
3. Waren Sie schon in der Pubertät? / Wann kommen Sie in die Pubertät?
J.P.: Das ist ne verdammt schwere Frage für mich! Irgendwie habe ich weder gemerkt wie ich in die Pubertät rein gekommen bin, noch habe ihr Ende mitgekriegt. Ich habe da verschiedene Theorien: a) Ich bin schon mein ganzes Leben in der Pubertät und werde das wohl auch immer bleiben. Das kommt wohl dem von mir aufgewiesenem Verhalten, meinem Geisteszustand und meinem sonstigen blöden Getue am nächsten. Mir wurde allerdings von fachkundigen Leuten dargelegt, daß dies unmöglich sei. b) Ich bin Punk Rocker und die kennen keine Pubertät. Klingt klug, isset aber nich. c) Da mein Hypothalamus schon vor Jahren sämtliche Reifegrade überschritten hat, die Hormone des Hypophysenvorderlappens auch ihre Arbeit getan haben, die äußeren Geschlechtsmerkmale auch auf eine vollendete körperliche Pubertät schließen lassen und ich von Ejakulationen nur so geplagt werde, gehe ich eigentlich davon aus, daß mit mir alles in Ordnung ist. Bin ja auch schon alt genug dafür (Wie das allerdings mit der Vollendung der sozialen Reife im Zeitraum der

...erberg bei Kaisers lautern der erste Kandidat unserer Se... Jungen 94 ... ß Euch zu Begeiste...

Pubertät, die sich ja durch leicht hervorrufbare starke Erregtheit, Gefühlsambivalenz und -übersteigerung [>Zerrissenheit<], Protesthaltung [vor allem gegen die Erwachsenenwelt] und soziale Orrientierungsschwierigkeiten zeigt, aussieht, kann ich Dir jetzt nicht sagen. Da solltest Du Dich besser an meine Mutter wenden).

4. Woran haben Sie das gemerkt?
J.P.: Wie gesagt, eigentlich gar nicht.
5. Was war Ihre erste große Liebe?
J.P.: Neben dem unter Punkt 2 genannten Mädchen (Girl?) waren meine beiden Wellensitiche Max und Moritz (Moritz war weiblich, habe ich aber zu spät gemerkt) meine große Liebe.

6. Habt Ihr auch Sex gemacht?
J.P.: Einmal !!!
7. Finden Sie, daß Sex wichtig in einer Beziehung ist?
J.P.: Auch. Aber ich kann da momentan gar nicht so viel zu sagen. Oder um Reverend Nørbert Elmø Ugly LXIX zu zitieren: MASTER OF MEN (DISASTER WITH WOMEN). Soviel dazu.
8. Welche sexuellen Praktiken mögen Sie am meisten?
J.P.: Alles, wobei man sich nicht übermäßig dreckig macht.
9. Haben Sie früher (oder auch heute noch) onaniert ?
J.P.: Ich bin nicht streng katholisch.
10. Möchten Sie noch was an die Leserinnen sagen ?
J.P.: Ja.



PUNK ROCK NEEDS MORE PUSSY, NOT THAT THERE ARE NOT ENOUGH PUSSIES !!!

SONIC DOLLS
Joe President
Wasserwerkstr.14
58675 Hemer
Tel. 02372 / 14266

J. Presid
PARASITES RULE!

HAUTNAH

GIRLI: Wie hast du diesen Schock verkraftet?


"Aktenkoffer eines wichtigen Mannes"
Sex
Heidi '96